

ALBUM-1

SPECIAL
EDITION

FENAMİZAH
e-humor magazine's

annual

2012

S U M M A R Y

by

Aziz Yavuzdoğan



eskiay
yayıncılık

ücretsizdir.. internet üzerinden
pdf dosya olarak indirilip, okunabilir...

FREE!



imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Erdoğan Başol,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan,
hukuk danışmanı: Av. Cem Koç

ücretsizdir.. internet üzerinden
pdf dosya olarak indirilip, okunabilir...

www.fenamizah.com
fenamizah@gmail.com

© FM 2012, İstanbul-Turkey

FENAMİZAH
e-humor magazine's

annual

2012

S U M M A R Y

by

Aziz Yavuzdoğan

eskiay
yayıncılık

INDEX

CARTOONISTS & AUTHORS

(in alphabetical order)

A

AHMET ERKANLI (Turkey)
AHMET ÖZTÜRKLEVENT (Turkey)
AHMET ÜMIT AKKOCA (Turkey)
ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine)
ALİ DİVANDARI (Iran)
ANATOLİY STANKULOV (Bulgaria)
ANDREA PECCHIA (Italy)
ARSEN GEVORGYAN (Armenia)
ARTURO ROSAS (Mexico)
AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey)

B

BIRA DANTAS (Brasil)
BÜLENT OKUTAN (Turkey)
B.V. PANDURANGA RAO (India)

C

CAN&ALİ (USA)
CEM KOC (Turkey)
CHAKİB ALMAI (Morocco)
CZESŁAW PRZEZAK (Poland)

D

DAMIR NOVAK (Croatia)
DAN ROSANDICH (USA)
DARKO DRLJEVIĆ (Montenegro)

E

EKREM BORAZAN (Turkey)
EL TOTO (Argentina)
EMRAH ARIKAN (Turkey)
ERDOĞAN BAŞOL (Turkey)
ERDOĞAN BOZOK (Turkey)
ERHAN TIGLİ (Turkey)
EROL BÜYÜKMERİÇ (Turkey)
EVZEN DAVID (Czech Republic)

F

FRANCISCO PUNAL (Spain)

G

GÜLAY GARİP KOÇERDİN (Turkey)
GÜLGÜN ÇAKO (Turkey)
GÜLŞAH ETEKER (Turkey)

H

HAKAN ÇELİK (Turkey)
HASAN EFE (Turkey)
HENRYK CEBULA (Poland)
HULE HANUSIC (Austria)

I-İ

IGOR SMIRNOV (Russia)
ISTVAN KELEMEN (Hungary)
IVAILO TSVETKOV (Bulgaria)
İBRAHİM ERSARAC (Turkey)
İBRAHİM TAPAK (Turkey)
İSMAİL KERA (Czech Republic)
İSMET LOKMAN (Turkey)

J

JIRI SRNA (Czech Republic)
JORDAN POP-ILIEV (Macedonia)

JULI SANCHIS AGUADO (Spain)

M

MAKHMUD ESHONQULOV (Uzbekistan)
MARINA GORELOVA (Belarus)
MARK LYNCH (Australia)
MEHMET SAİM BİLGE (Turkey)
MERAL SİMER (Turkey)
METİN PEKER (Turkey)
MILENKO KOSANOVIC (Serbia)
MUAMMER KOTBAŞ (Turkey)
MUHİTTİN KÖROĞLU (Turkey)

N

NIVALDO PEREIRA DE SOUZA (Brasil)
NURİ BİLGİN (Turkey)

O

OLEKSY KUSTOVSKY (Ukraine)
OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey)

P

PAWEŁ KUCZYŃSKI (Poland)
PERTEV ERTÜN (Turkey)
PJERIO (France)

R

RAHİM BAGGAL ASGARI (Iran)
RAŞİT YAKALI (Turkey)
RAÚL FERNANDO ZULETA (Colombia)
RAQUEL ORZUJ (Uruguay)
REFİK TİNİŞ (Turkey)

S-Ş

SABAHUDİN HADZIALIĆ
(Bosnia&Herzegovina)
SECKİN TEMUR (Turkey)
SEVDAKAR ÇELİK (Turkey)
SEZER ODABAŞIOĞLU (Turkey)
STANISŁAW KOSCIUSZA (Poland)
SZCZEPAN SADURSKI (Poland)
ŞEVKET YALAZ (Turkey)

T

TONGUÇ YAŞAR (Turkey)
TOSO BORKOVIC (Serbia)
TURAL HASANLI (Azerbaijan)

V

VAHİD KERMANİ (Iran)
VALERY ALEXANDROV (Bulgaria)
VEDAT KEMER (Turkey)
VICTOR CRUDU (Moldova)

W

WESAM KHALİL (Egypt)
WILLEM RASING (Netherlands)

Y

YURDAGÜN GÖKER (Turkey)

Z

ZORAN GROZDANOVSKI (Macedonia)

FENAMİZAH'IN İLK 10 SAYISINDAN SEÇMELER...

Bilindiği gibi, FENAMİZAH internet üzerinden e-dergi olarak yayınlanıyor ve ücretsiz olarak izlenebiliyor. Türkiye'den ve yurt dışından karikatürcülerin çok değerli gönüllü katkıları ile hazırlanan dergimiz, kısa sürede büyük ilgi gördü ve bir anlamda uluslararası karikatürcülerin iletişim yayını haline geldi. Bu başarıda çizgileriyle ve yazılarıyla katkıları olan bütün karikatürcü ve yazar dostlarımıza teşekkür ediyoruz...

FENAMİZAH'ın aylık olağan yayını dışında; zaman zaman özel yayınları da olacaktır. Bu bağlamda ilk olarak geride bıraktığımız ilk 10 sayı için bir "yıllık" hazırlamayı düşündük... İlgi çekeceğini ve özel bir koleksiyon olarak kabul göreceğini umduğumuz bu ilk albümde, FENAMİZAH e-dergisinin 2012 yılındaki (Mart-Aralık) sayıları içerisinde seçilen yer alıyor... *Saygılarımızla...*

FENAMİZAH e-magazine's HIGHLIGHTS WORKS FROM THE FIRST 10 ISSUES...

As you know, FENAMİZAH e-magazine is broadcasted on the internet and can be followed free of charge. The e-magazine, prepared with a very valuable contribution of Turkish and international cartoonists, attracted great attention in a very short time, and become a means communication among international cartoonists. We would like to thank all the cartoonists and the writers who contributed to this success

FENAMİZAH will be published as a special event other than the regular monthly publication from time to time.. In this context, we decided to prepare one for the first 10 year of the magazine. You will find works which were chosen from FENAMİZAH magazine's from March to December 2012. We hope it will be considered as a special collection... *Best regards.*

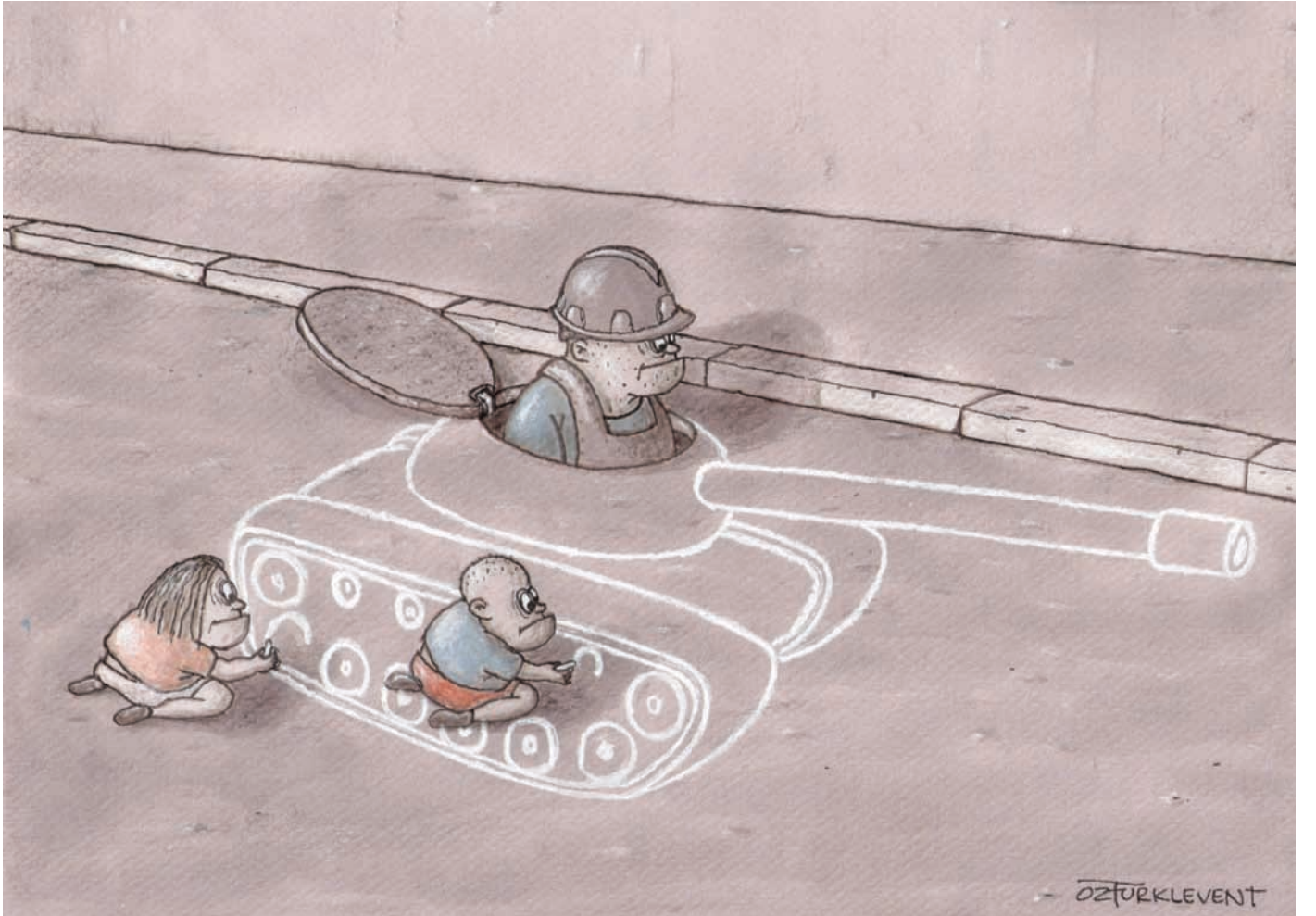
aziz yavuzdoğan
yayın yönetmeni
editor in chief



FENAMİZAH
e-humor magazine's
annual
SUMMARY **2012**



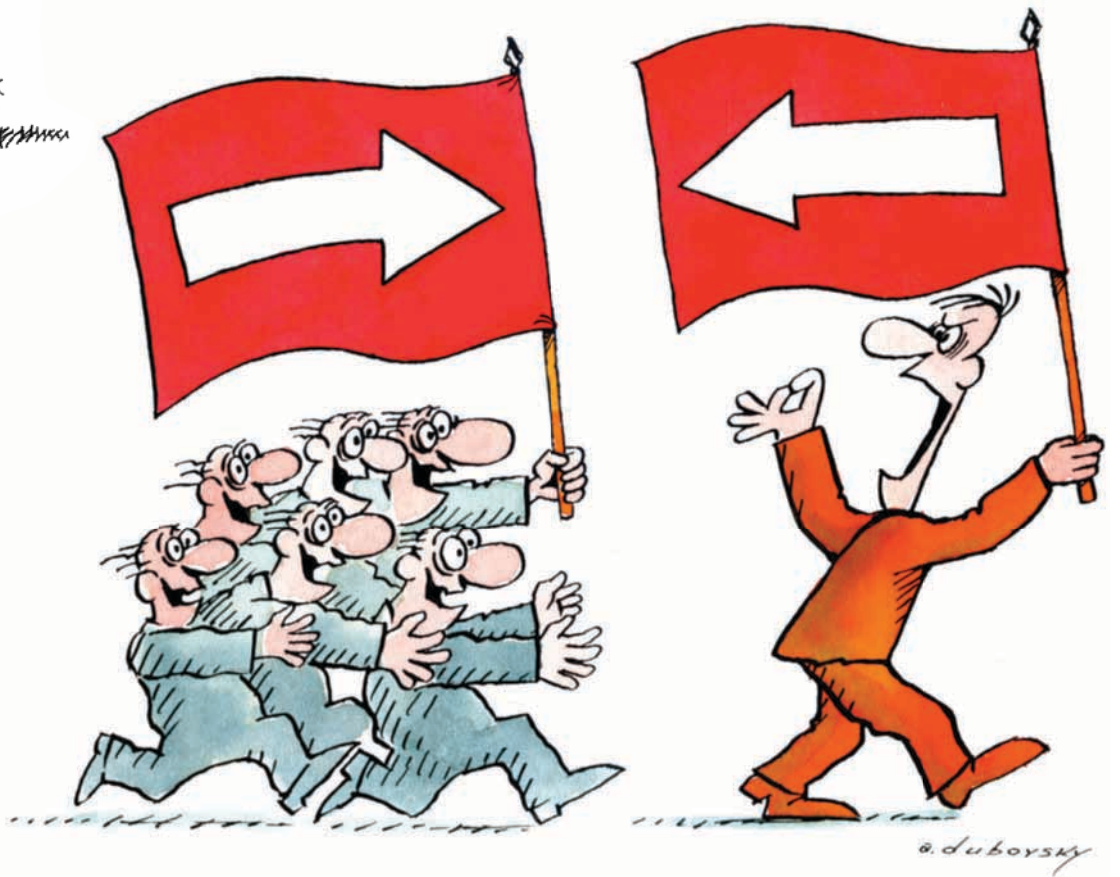
AHMET ERKANLI
(TURKEY)



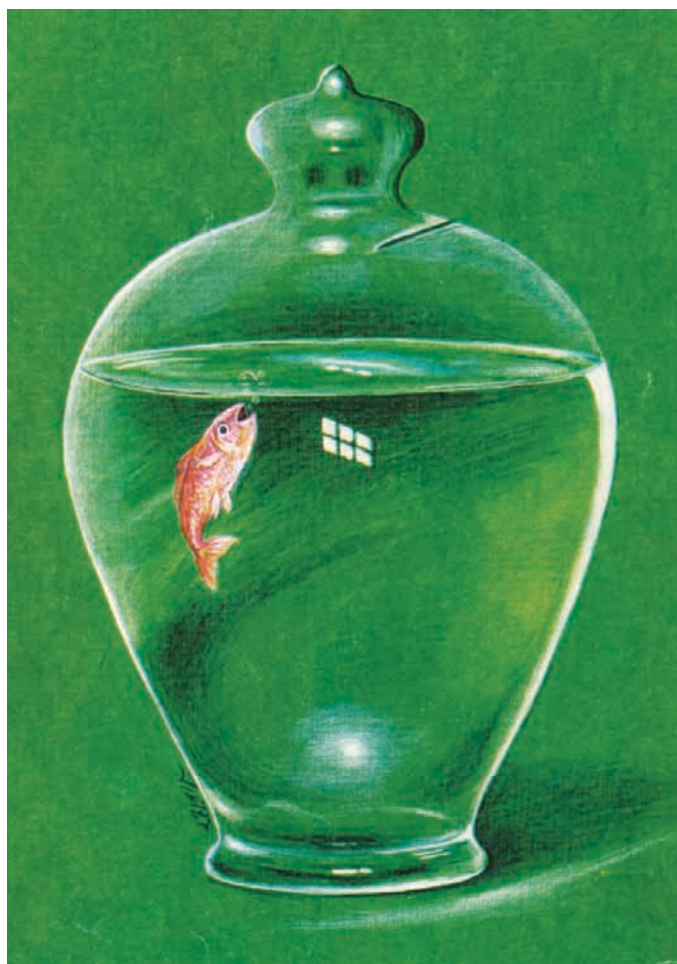
AHMET ÖZTÜRKLEVENT (TURKEY)



AHMET ÜMİT AKKOCA (TURKEY)

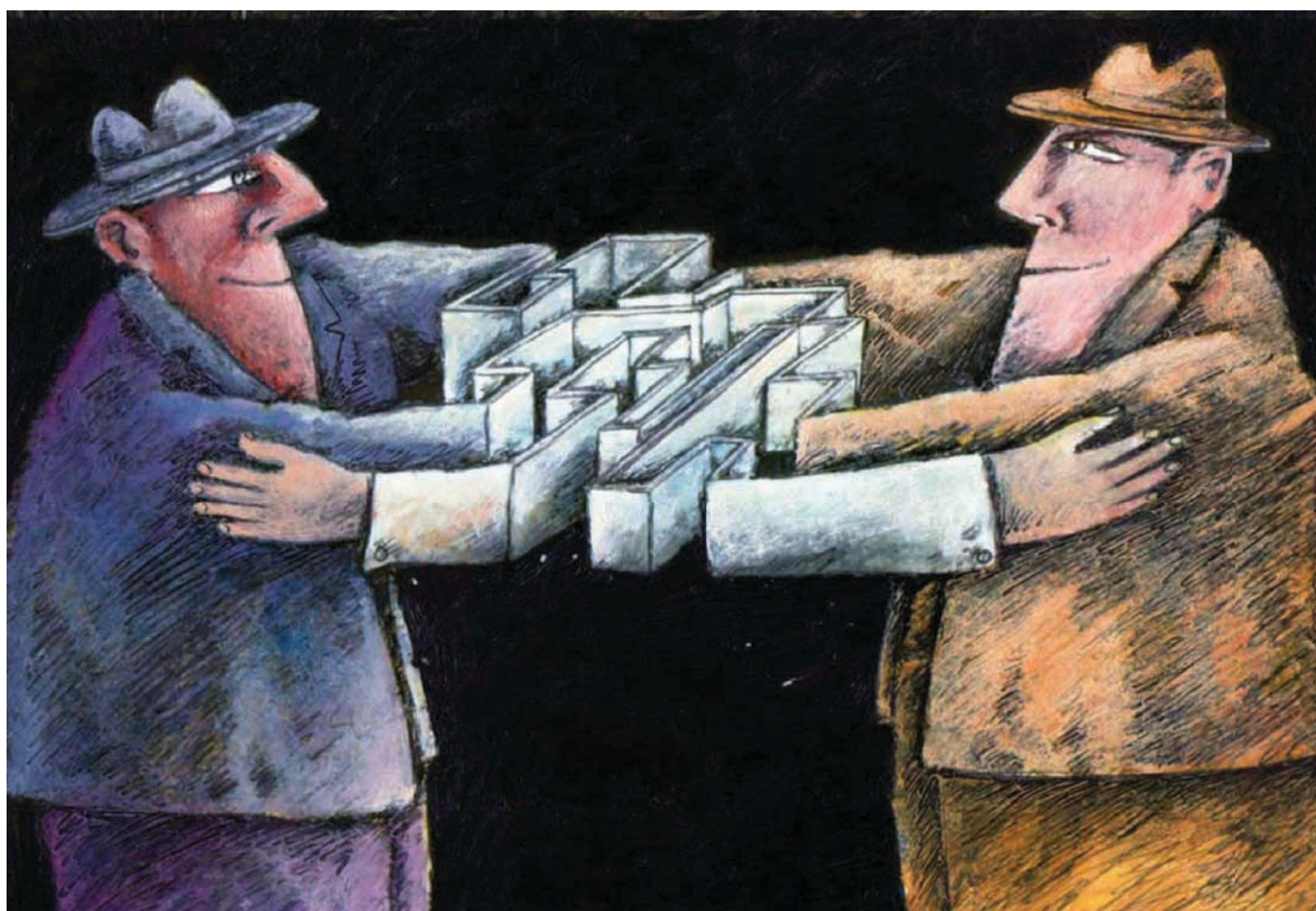


ALEXANDER DUBOVSKY (UKRAIN)



ALI DIVANDARI

(IRAN)



ANATOLIY STANKULOV (BULGARIA)



ANDREA PECCIHA (ITALY)



ARSEN GEVORGYAN
(ARMENIA)

ARTURO ROSAS
(MEXICO)





AZİZ YAVUZDOĞAN (TURKEY)

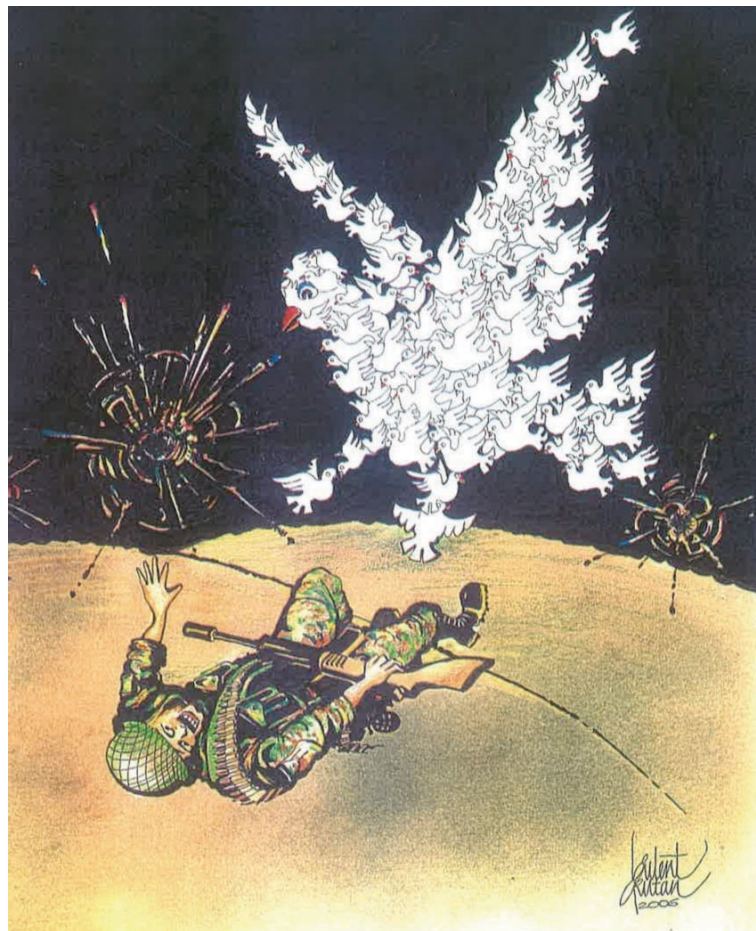


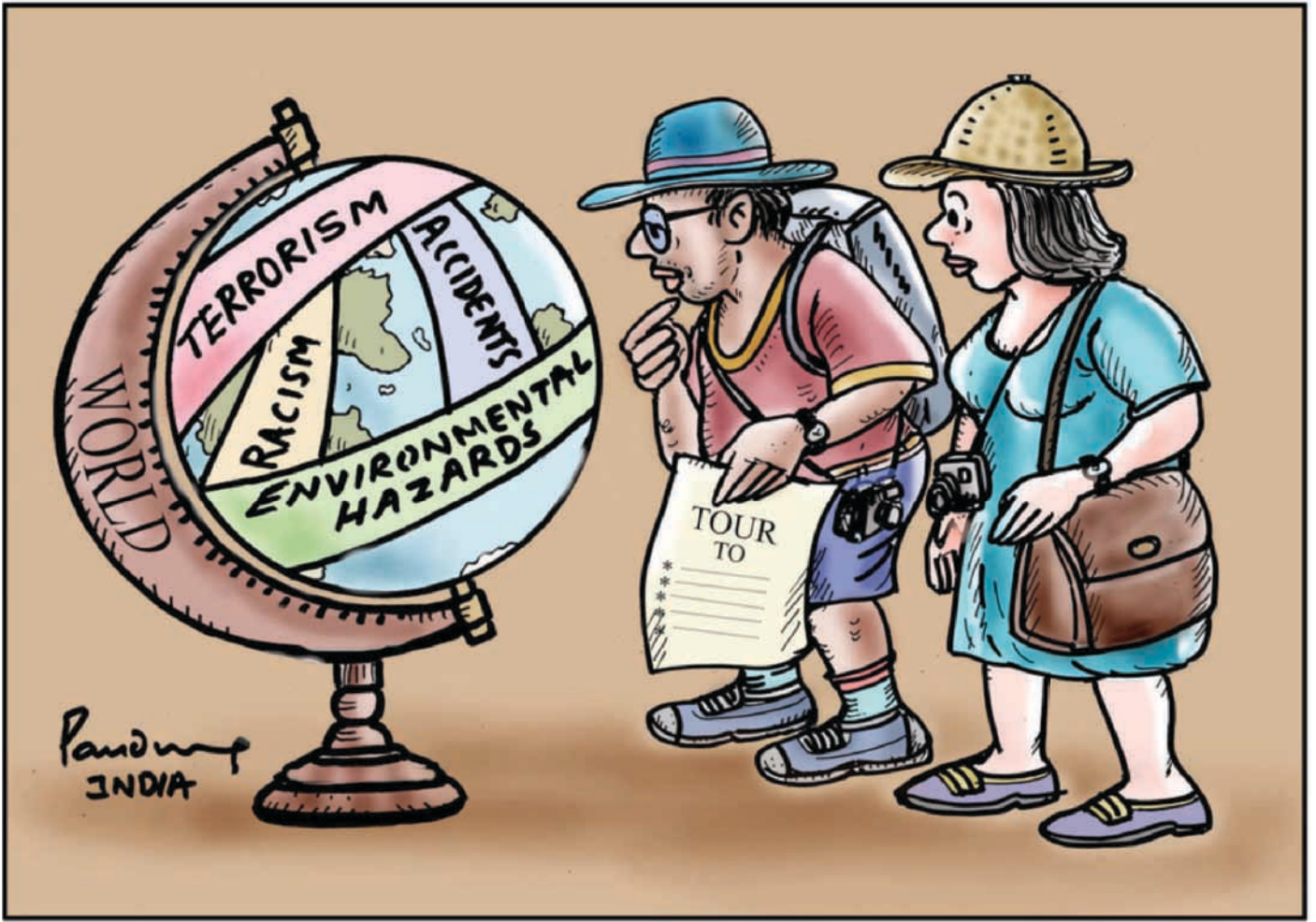
BIRA DANTAS

(BRASIL)

BÜLENT OKUTAN

(TURKEY)

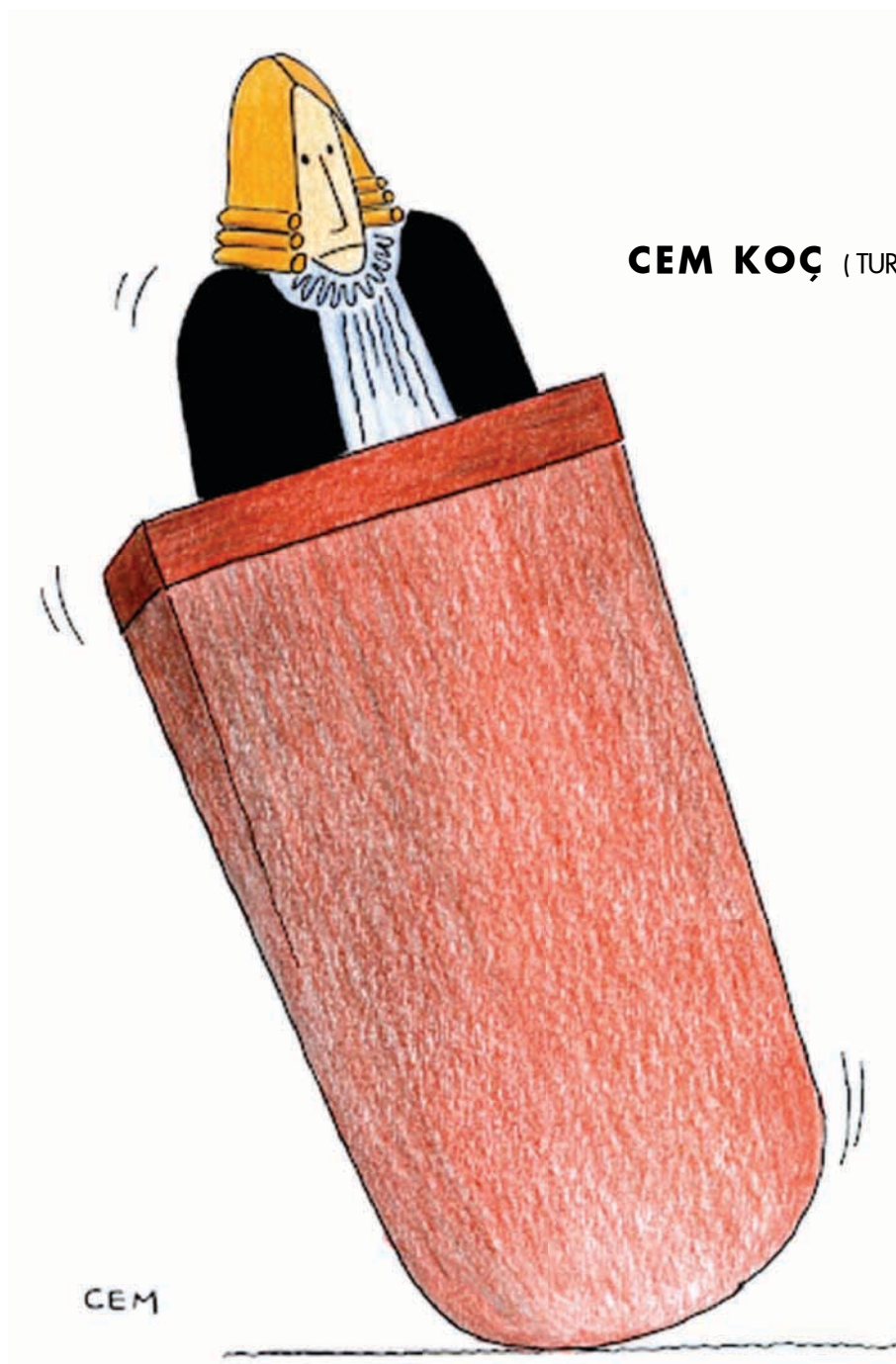




BV PANDURANGA RAO (INDIA)



CAN & ALİ (USA)



CEM KOÇ (TURKEY)

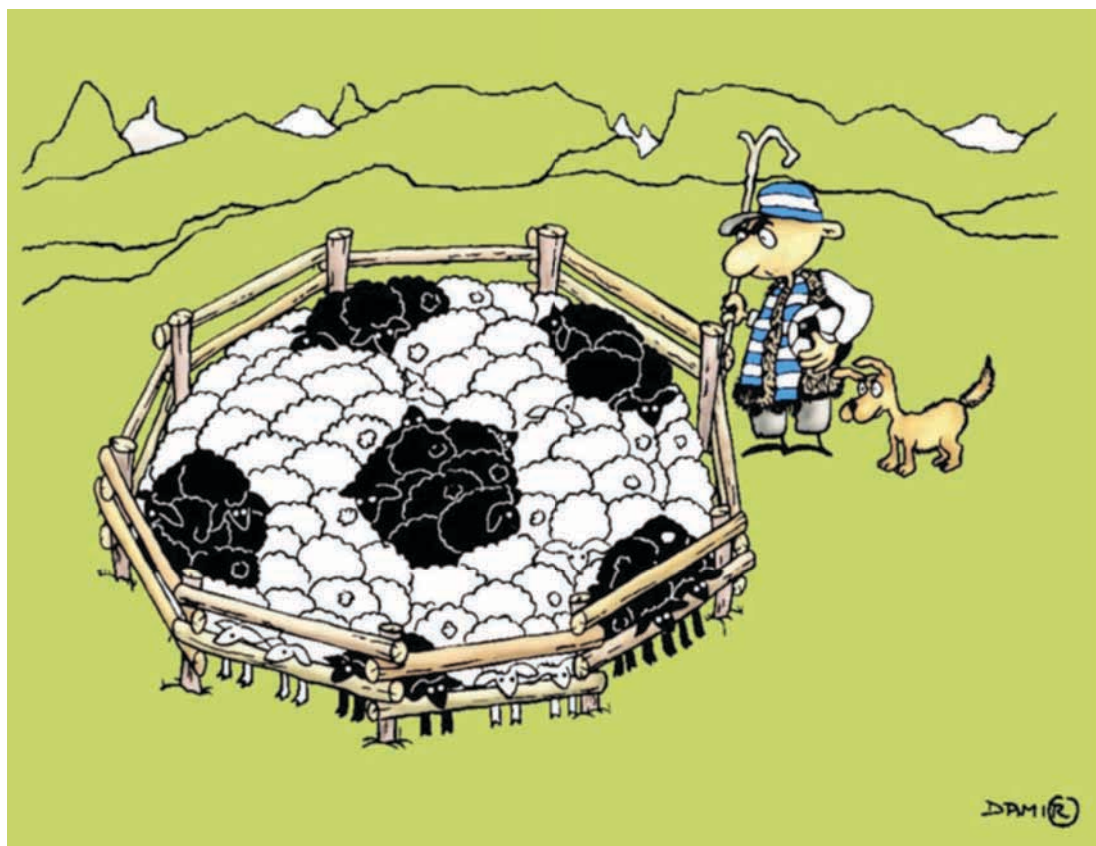
CHAKIB ALAMI

(MOROCCO)





CSEZŁAW PRZĘKAZ (POLAND)



DAMIR NOVAK (CROATIA)

DAN ROSANDICH-USA

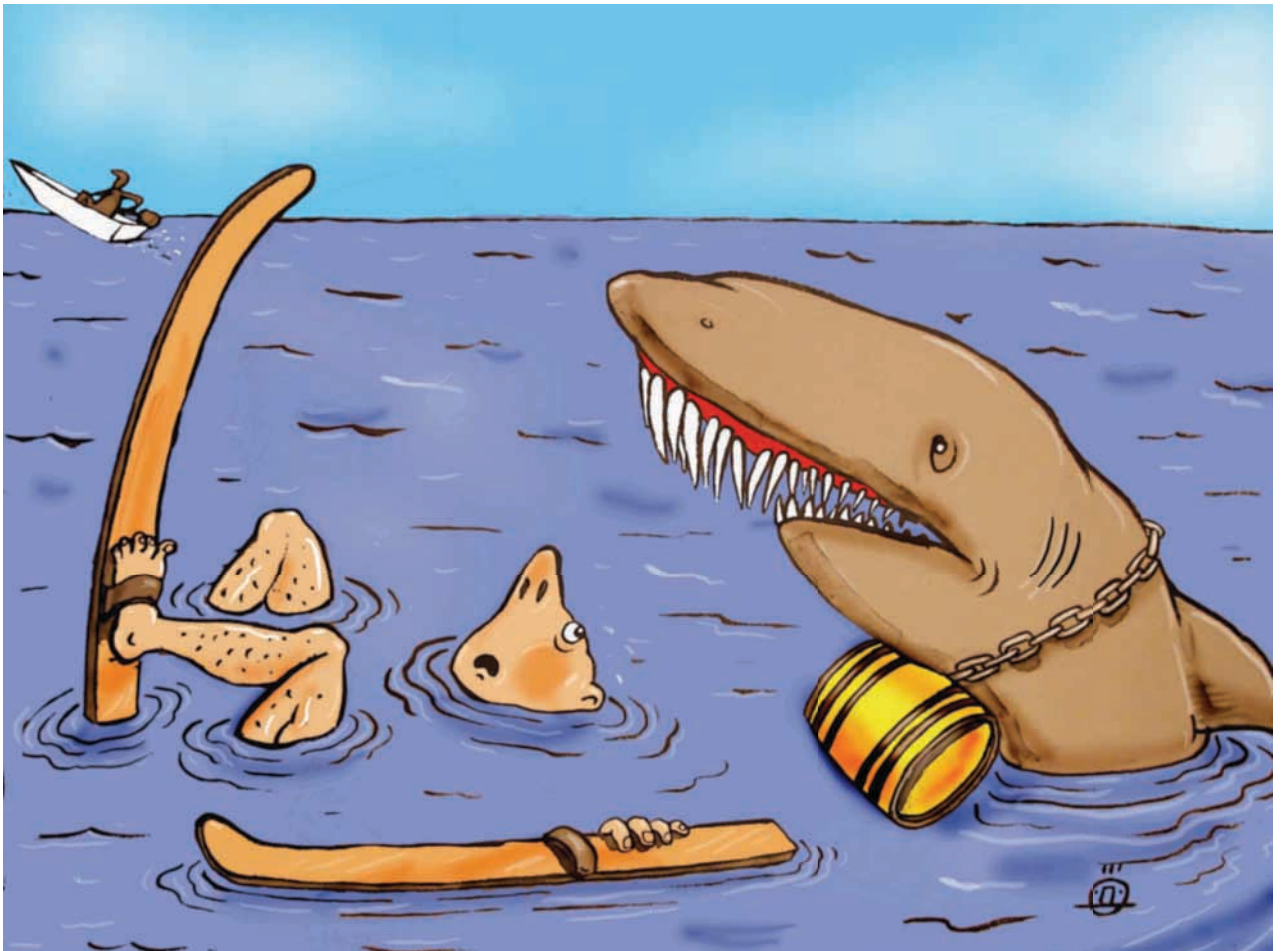


"Not voluntarily accepting Facebook's Timeline . . . what about you?"

- Facebook zaman tünelini kabul etmediğim için burdayım. Ya sen?..

DAN ROSANDICH

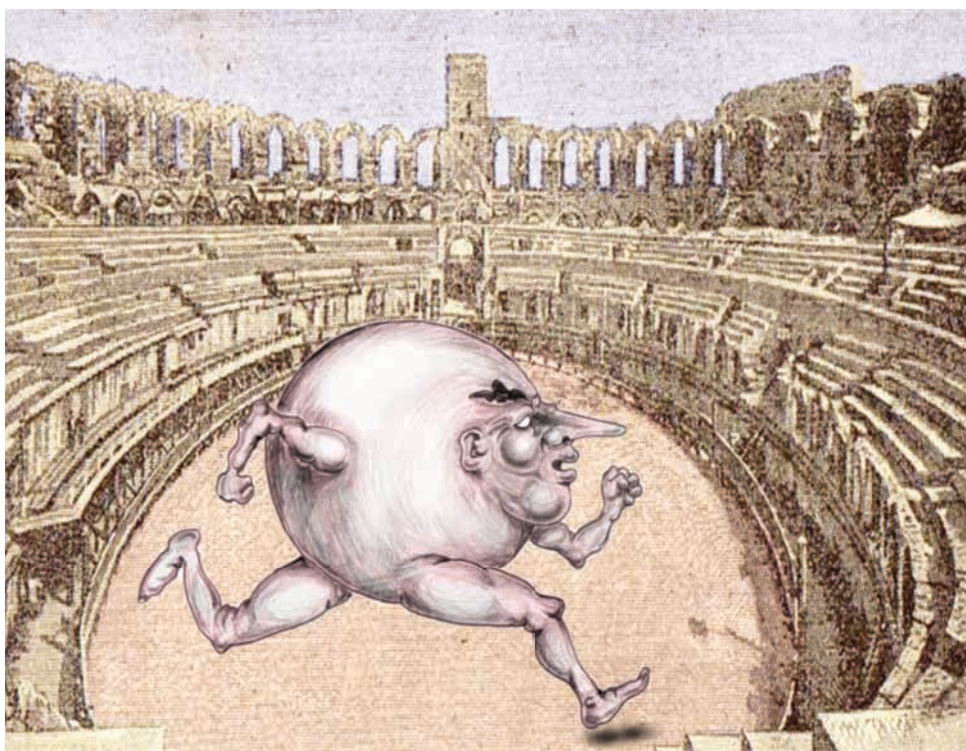
(USA)



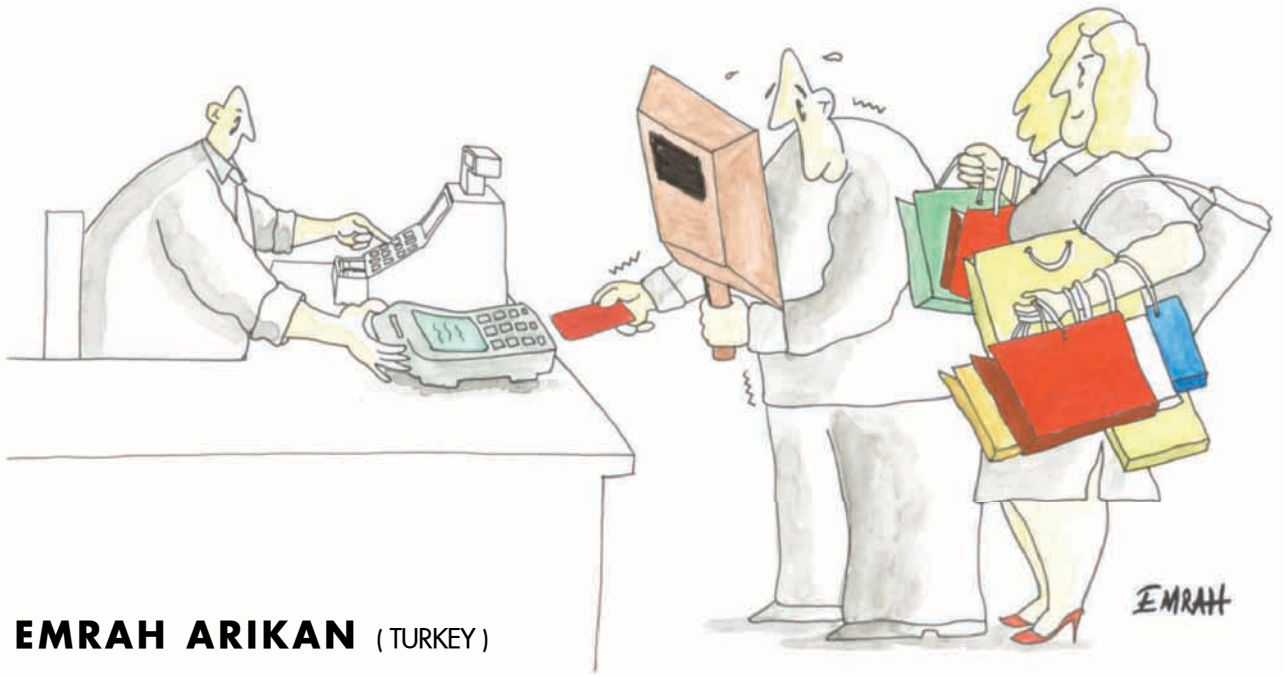
DARKO DRLJEVIC (MONTENEGRO)



EKREM BORAZAN (TURKEY)



EL TOTO (ARGENTINA)

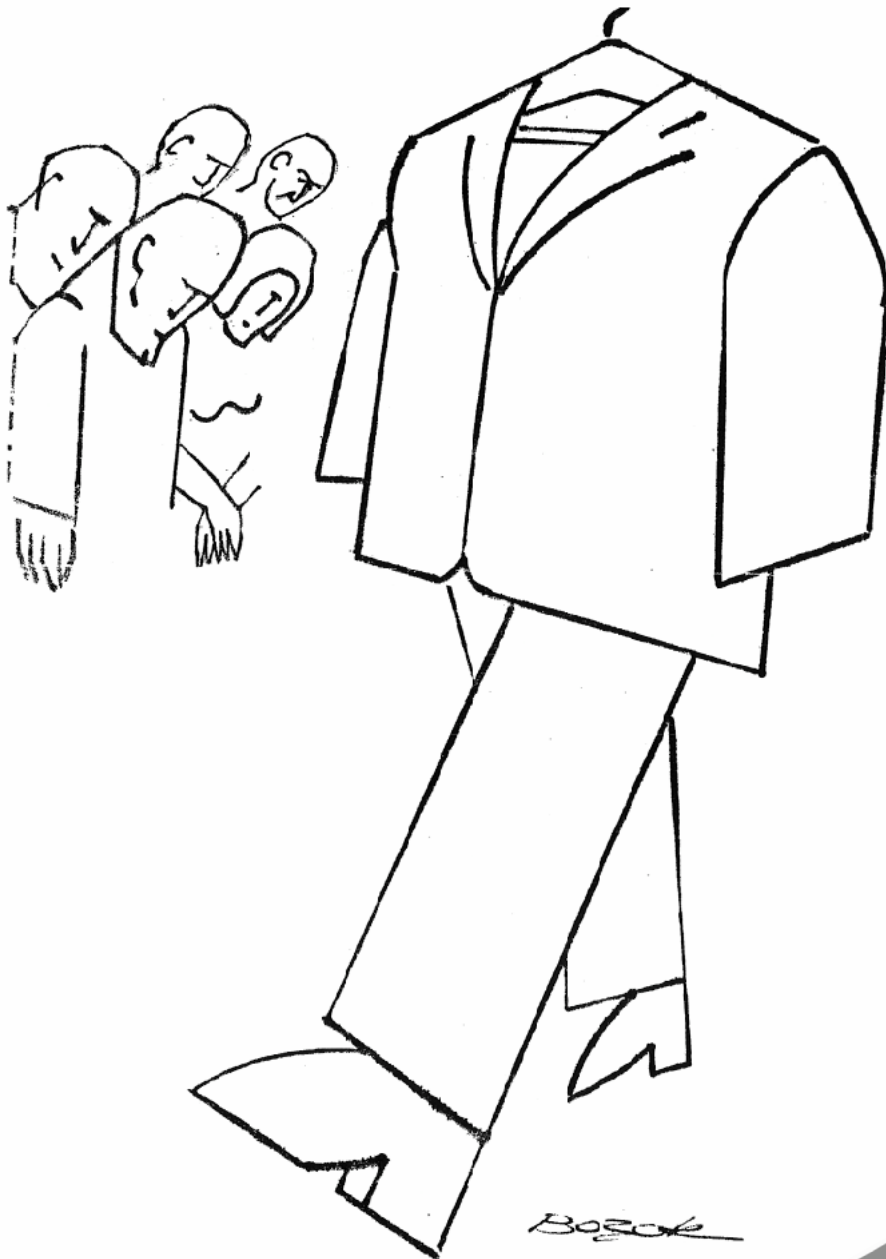
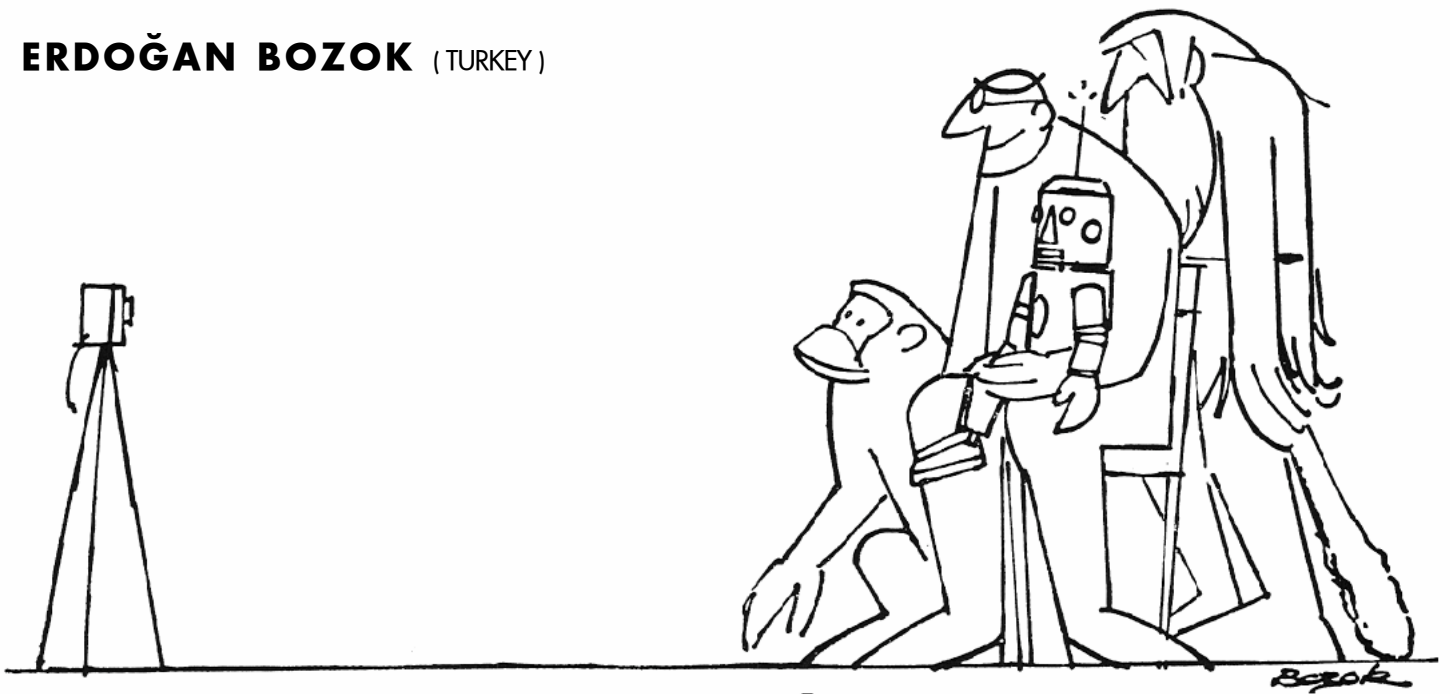


EMRAH ARIKAN (TURKEY)



ERDOĞAN BAŞOL (TURKEY)





ERHAN TIĞLI (TURKEY)

BİR BABA ARIYORUM!..

Bir baba arıyorum ama mafya babası değil, iskele babası ise hiç değil!

Dert babası da aramıyorum. Bu devirde herkes o kadar dertli ki, başkasının dertleriyle uğraşacak zamanı yok.

"Dertleri zevk edindim, bende neşe ne arar?" şarkısını söylüyor, *"Ne haber?"* diye sorunca...

"Şam Babası" da aramıyorum ha! Arabam yok ki, petrole ve bu tür bir babaya gerek duyayım. Sizi daha fazla merakta bırakmamak için işte açıklıyorum:

"Yeşilçam Babası" arıyorum! Bu baba da nereden çıktı demeyin, pasta börek varken aklınızı peynir ekmekle yemeyin. Türk filmlerine düşkünseniz böyle bir babaya rastlayabilirsiniz muhakkak... Genellikle **Hulusi Kentmen** oynardı bu tür baba rollerini. Serttir ama babacandır. Eser, kükrer ama sonunda yumuşar, ne kadar kızarsa kızsın çocuklarının yaramazlıklarını affederdi. Geçenlerde bir Türk filmine gittim. *"Baba Beni Eversene"* adını taşıyordu film. Orada da babaydı Hulusi bey. Zengin ve fabrikatör bir baba hem de. Yoksul bir gençle sevişiyor diye

kızına kızdı, ceza olarak onu uçakla Avrupa'ya gönderdi. Dikkat edin; ceza olarak... Bu film beni çok etkiledi. Keşke benim de böyle bir babam olsaydı, dedim. Olsaydı da cezalandırmak için Avrupa'ya gönderseydi... Yanlış duymadınız, baba arıyorum baba! Sakın babamdan memnun değilim ya da iki babalı olmak istiyorum sanmayın. Varsa böyle bir baba, bana babalık etsin. Ödül, armağan istemiyorum kendisinden. Kızın bana, cezalandırsın beni... Çünkü yaşım yarım asır oldu, hâlâ ne uçağa binebildim ne Avrupa'ya gidebildim. Fakülte

mezunuyum ama ilkokuldan sonra okumamış, Almanyalı bir işçinin evinde kiracıyım. Atım, arabam, hatta bisikletim bile yok. Bunları namusumla övünmek, beceriksizliğimle dövünmek için söylemiyorum. Babaya kolaylık olsun diye belirtiyorum.

Bana o kadar kızar ki, belki köşkerinden birine sürgün eder, yabancı arabayı altımdan çekip alır, beni yerli arabaya binmeye mahkûm eder. Artık orası babalığına kalmış!

Ah baba, vah baba, ne olur bir babalık et bana, yoksa oturacağım şapa!

EROL BÜYÜKMERİÇ (TURKEY)

Döngü masal tekerlemesi...

Bir varmış, bir yokmuş. Bir karış öte bir ülkede, bir garip haller varmış. Filler, varlıktan; karıncalar da yokluktan oynarmış.

Çözmek için bu gizi, göze aldım yazı kışı. Bindim doru atıma. Düştüm hemen yollara. Vardım, varana; sordum sorana.

Dedi biri, yükün ne? Dedim, sözümüdür.

Dedi, yetmez, dahası? Dedim, düşümdür.

Dedi, yolun nereye? Dedim, uzundur.

Dedi, yoksa Kafdağı mı? Dedim, masaldır.

Dedi, kanadın var mı? Dedim, atımdır.

Dedi, ufkun ardında... Dedim, yakındır.

Uzatmayalım; sürdüm atımı, tırsıladım. Bir solukta ufka vardım. Döndüm, baktım geriye, bir de ne göreyim; bir arpacık yol almışım... Az ötede bir curcuna; çengi - dümtek kaynıyor. Filler çalışıyor; karıncalarsa göbek atıyor...

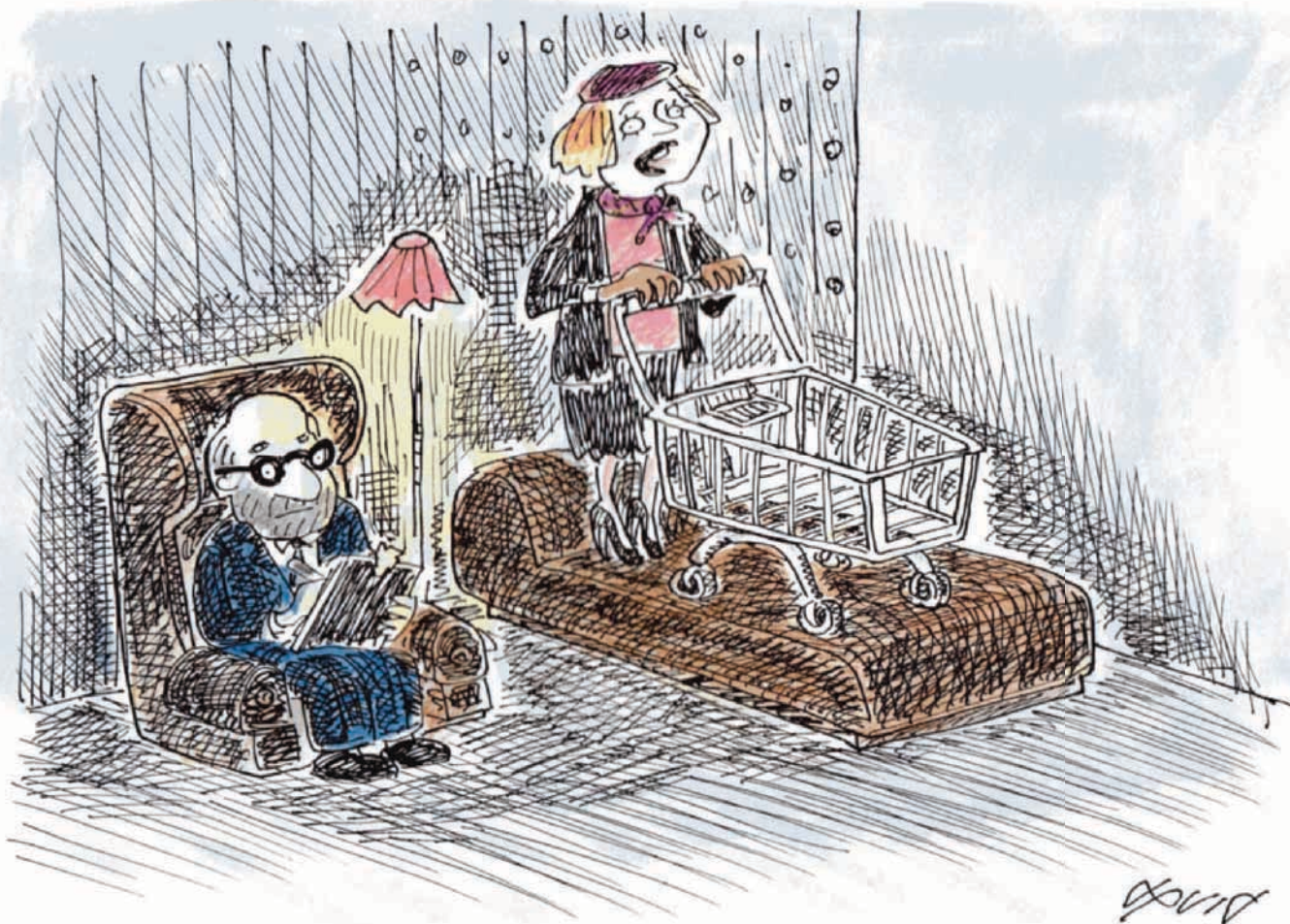


• ÇİZİM: EKREM BORAZAN

Fillere sordum; uz, dediler. Karıncalar; biz, dediler. Buldum bilge maymunu. Sordum işin aslını.

Dedi, a güzel çocuk; sorun çok inceliklidir. Yanıtsa, gören gözdedir: Filler, doymaz, pek oburdur; tıkindıkça coşarlar. Karıncalar da,

yokluğu paylaşmaktan oynarlar. Masal işte böyledir. Kendi bir düşür ne ki, gerçekleri söyler. Hem sevdirebilir, dinletir; üç de elma düşürür. Biri sorana, biri bulana, biri de masalı paylaşana. Sözüün olmuş bir masal. Anlat, çevir; baştan al: **Bir varmış, bir yokmuş...**



EVZEN DAVID

(CZECH REPUBLIC)



FENAMIZAH
e-humor magazine's
annual
SUMMARY **2012**

FRANCISCO PUNAL SUAREZ (SPAIN)



GÜLAY GARİP KOÇERDİN (TURKEY)

TV-NAĞME

Behzat Ç.

Memur - Amirim, adli tıptan beklediğiniz rapor geldi.

Behzat Ç. - ...tir et.

Harun - Amirim, baskına ne zaman gidiyoruz?

Behzat Ç. - Ne baskını lan, a.q. sizi sayıyla mı veriyolar lan bana...

Hayalet - Amirim, otçuyu araştırdım, sadece kullanıcı çıktı.

Behzat Ç. - Koy ...tüne.

Eda - Amirim, istediğiniz telefon şu anda hatta.

Behzat Ç. - Lan ben o telefonun

kablosunu burar hattakinin...

Stajyer - Pardon Eda hanım, Behzat bey bu gün sinirli gününde mi?

Eda - Hayır, her zamanki hali.

Stajyer - Şey, amiriniz böyleyse memurunuzu hiç düşünemiyorum, ben vazgeçtim polis olmaktan, hoşça kalın.

Son...

Yıl 1998 Suriye -Macit, ben artık sevmeyeceğim.

Yıl 2012 İstanbul -Uçak düşmüş, aman tanrım ben şimdi Ömer'e bunu nasıl anlatacağım?

Yıl 1976 -İki kardeştiler, biri kazada öldü.

Yıl 2003 -Ben bu gizli görevi kabul edemem.

Yıl 2009 - Bu kadından boşanacağım ben, aldatıyor mu ne?

Seyirci -Bu diziden bir şey anlamadım kardeşim, beynim ambale oldu, bir geçmişe git, bir şimdiye gel, oradan ülke değiştir, şehir şehir gez, bulmaca gibi ne bu yahu!

Alemin Kralı...

Aslan - Kızlarım her şeyden önce

gelir leyyynn.

Kaplan - Vallaha döv döv bitmiyorsun karcım.

Kelaynak - Ben bu evde oldukça kimse benimle boy ölçüşemez.

Maymun - Minik civcivim, seni findık fıstıkla besleyeceğim.

Civciv - Öyle bir koca bulacağım ki, Hollywood yıldızları bile kıskanacak.

Sıpa - Ufff baba ya, maç biletim bile hazırды, ne olur izin versen...

Bakıcı - Bu kafesle uğraşmaktan yıldım arkadaş, tıkyorlar Nuh'un gemisi gibi her çeşitten bunun içine, sonra ayıkla pirincin taşını...

GÜLGÜN ÇAKO (TURKEY)



GELİNCİK DÜŞLEMESİ

● gülşah eteker



Uyan ey mavi!
Yanlış bir öykünün kahramanı
güzel kız!
Kanatlarını emanet taktığın
kuşları da al getir. Uyan!
Hikâyenin en ağır yeridir burası..
Şiirlerini giyin de düş artık,
bulutlara sardığın umutla...

GÜLŞAH ETEKER (TURKEY)

FENAMİZAH
e-humor magazine's
annual
SUMMARY 2012

HAKAN ÇELİK (TURKEY)

UYDUDAN NAKLEN

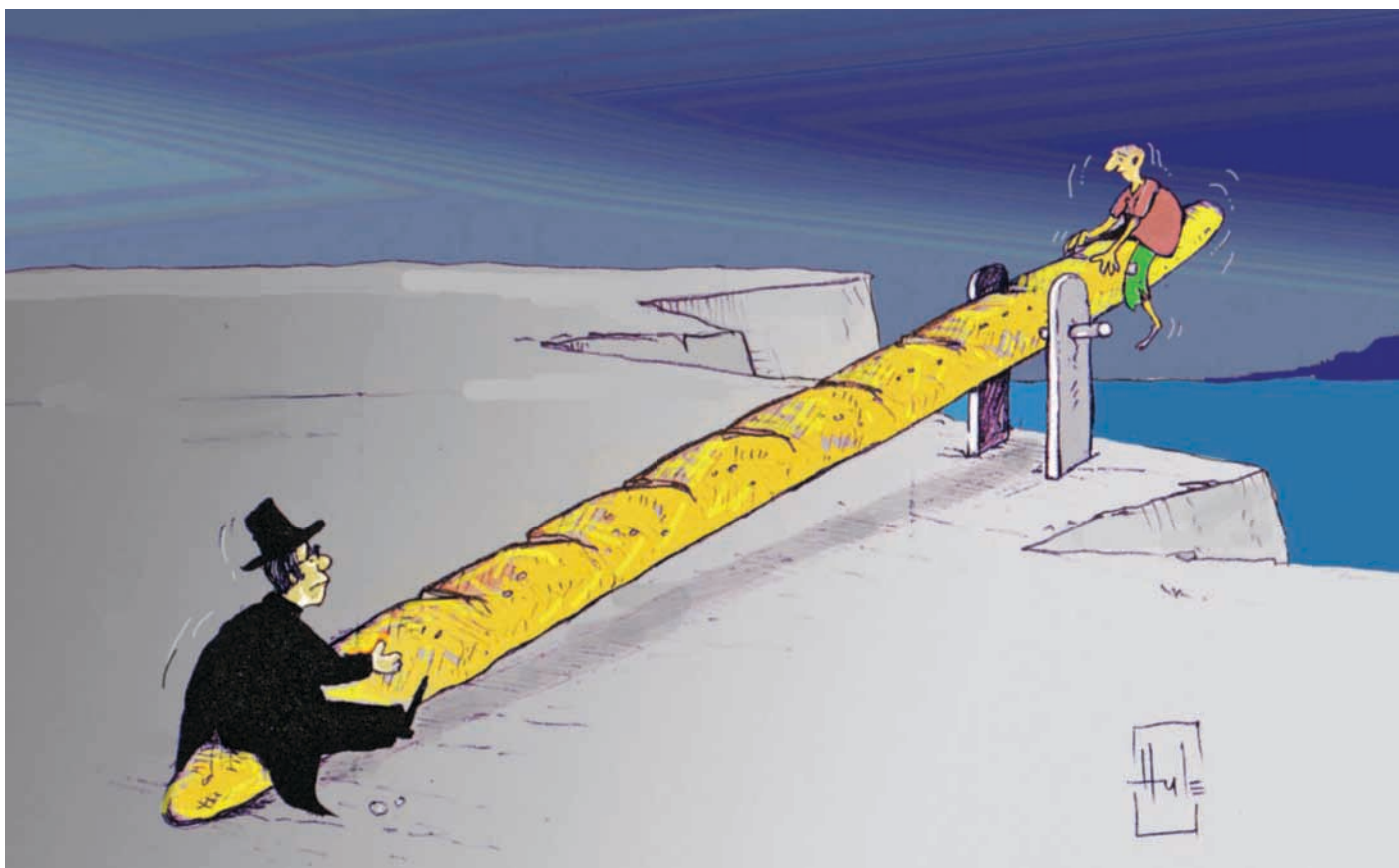
• Hakan Çelik



HASAN EFE (TURKEY)



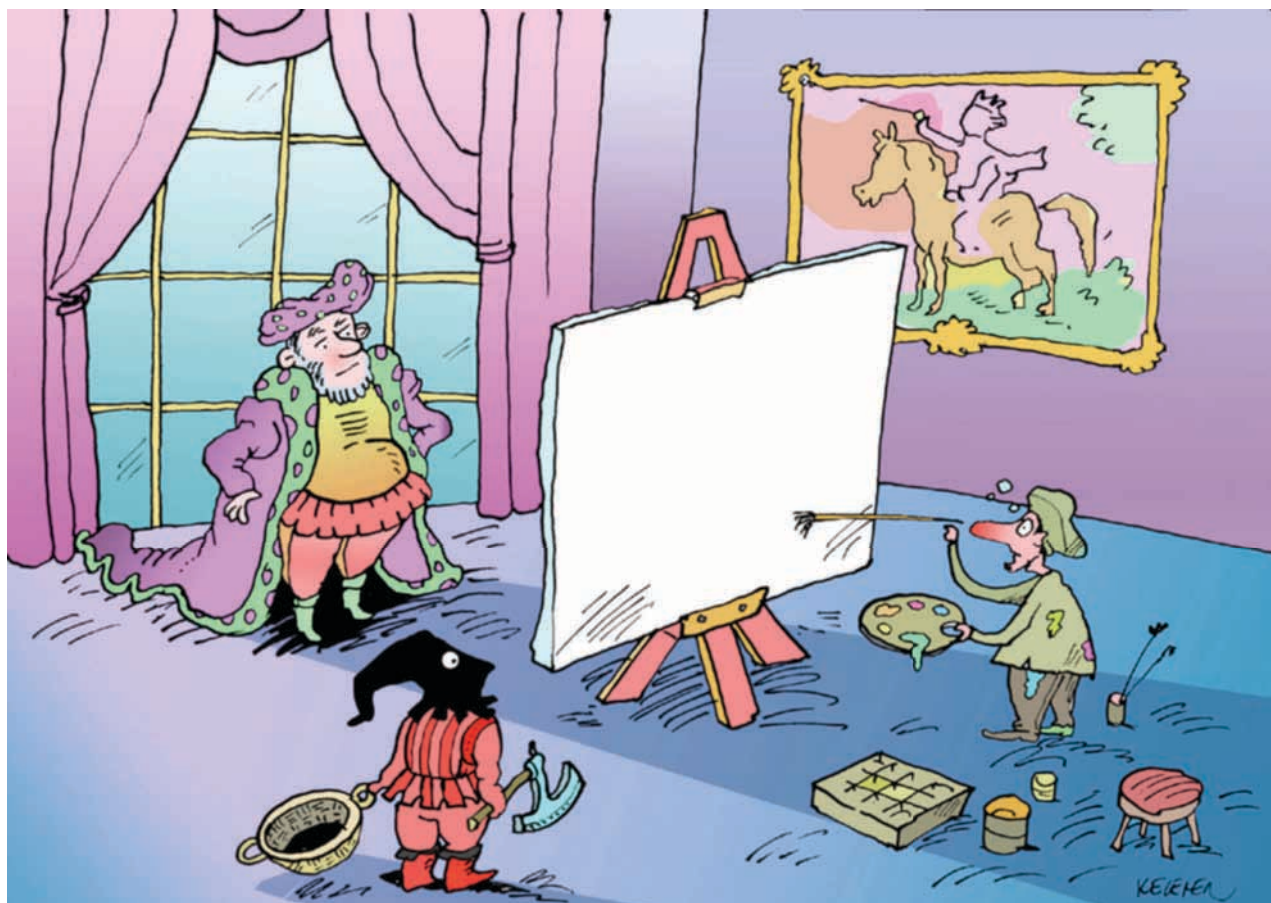
HENRYK CEBULA (POLAND)



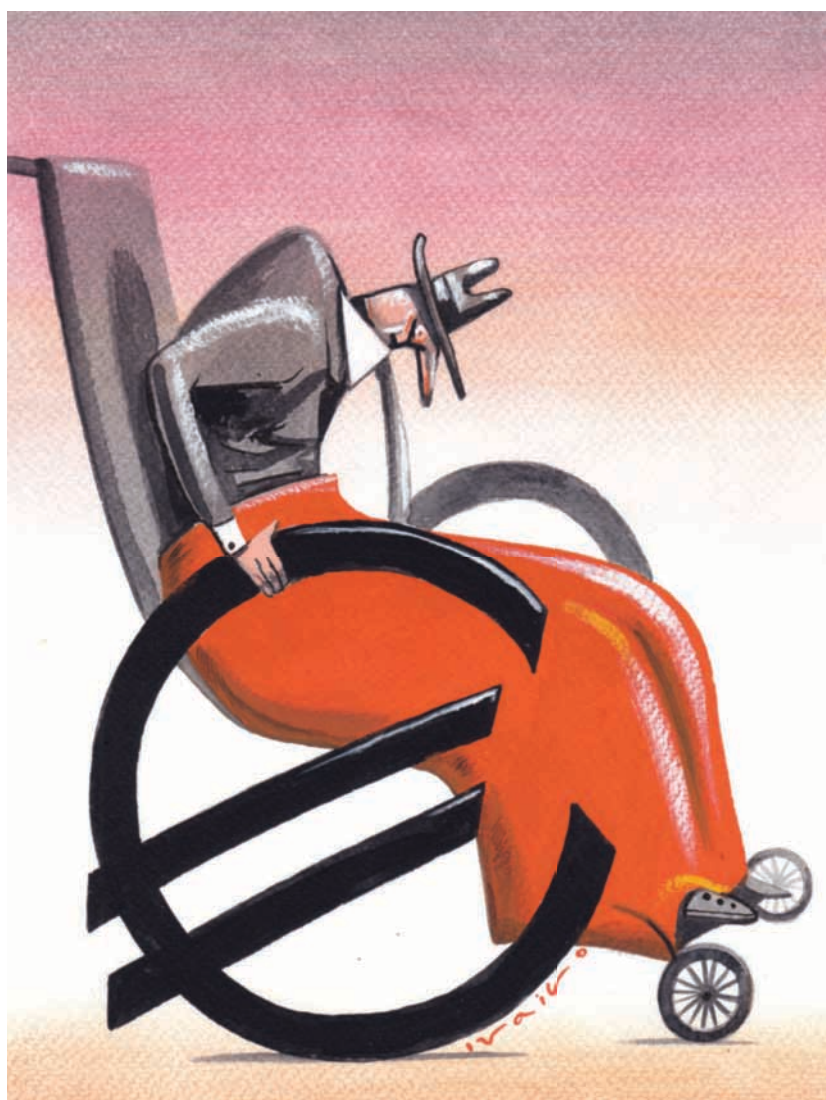
HULE HANUSIC (AUSTRIA)



IGOR SMIRNOV (RUSSIA)



ISTVAN KELEMEN
(HUNGARY)



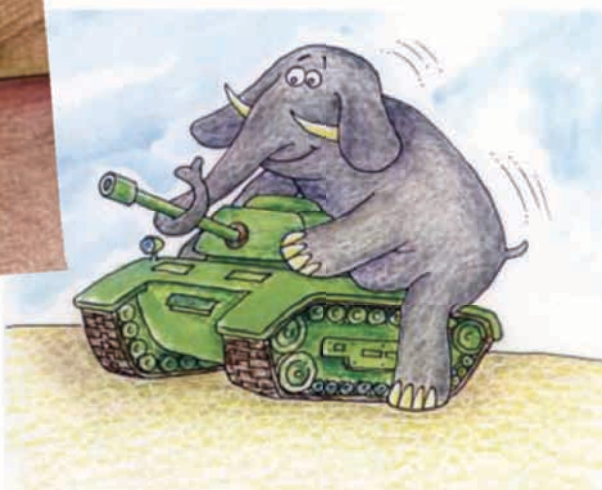
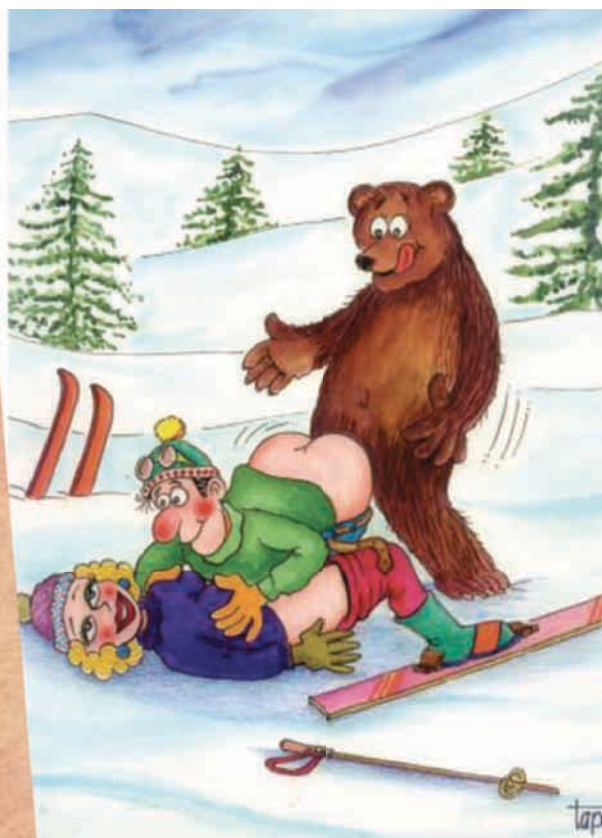
IVAILO TSVETKOV
(BULGARIA)



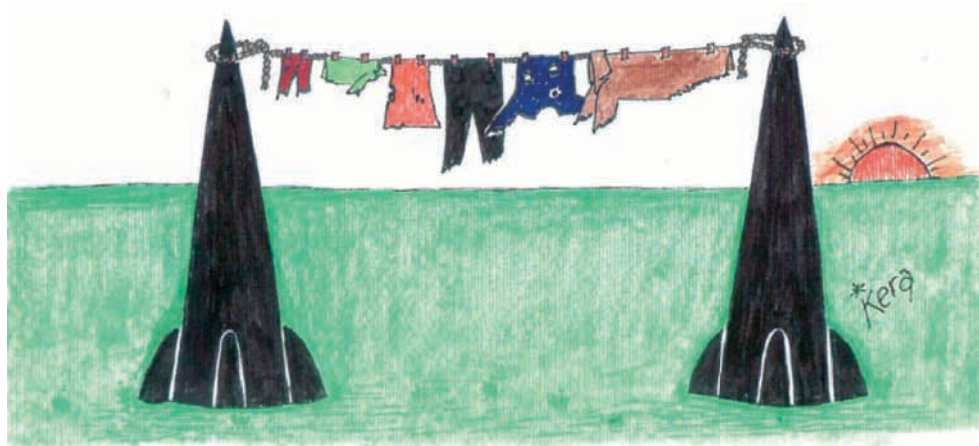
İBRAHİM ERSARAÇ (TURKEY)



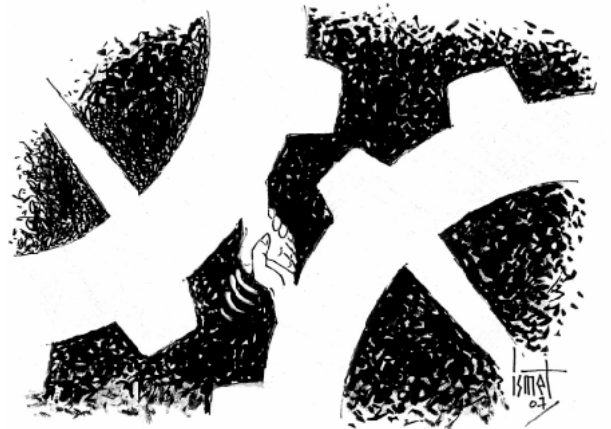
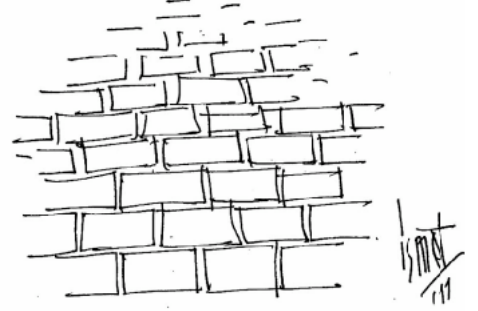
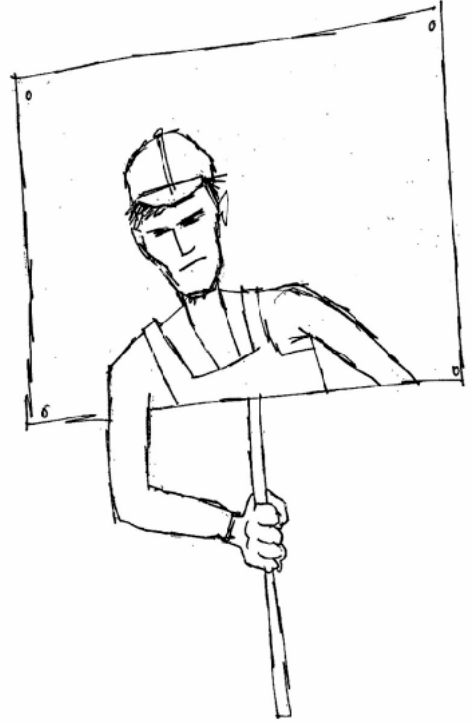
İBRAHİM TAPA (TURKEY)



İSMAİL KERA (CZECH REPUBLIC)



İSMET LOKMAN
(TURKEY)





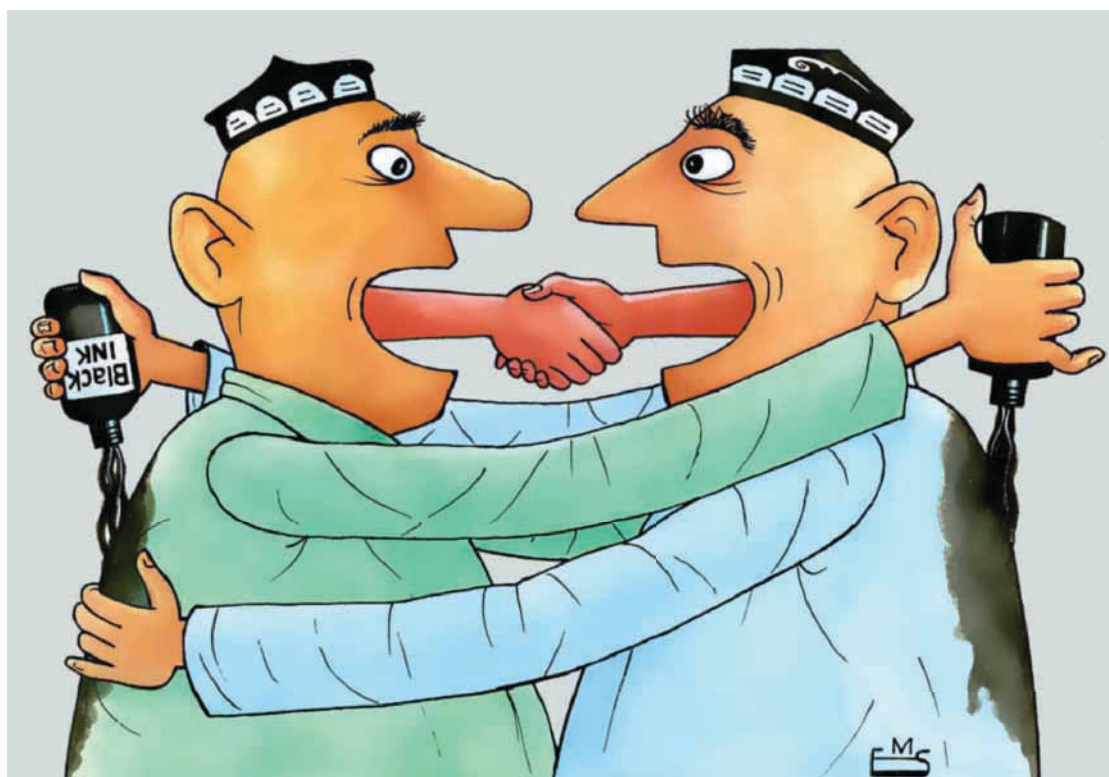
JIRI SRNA (POLAND)



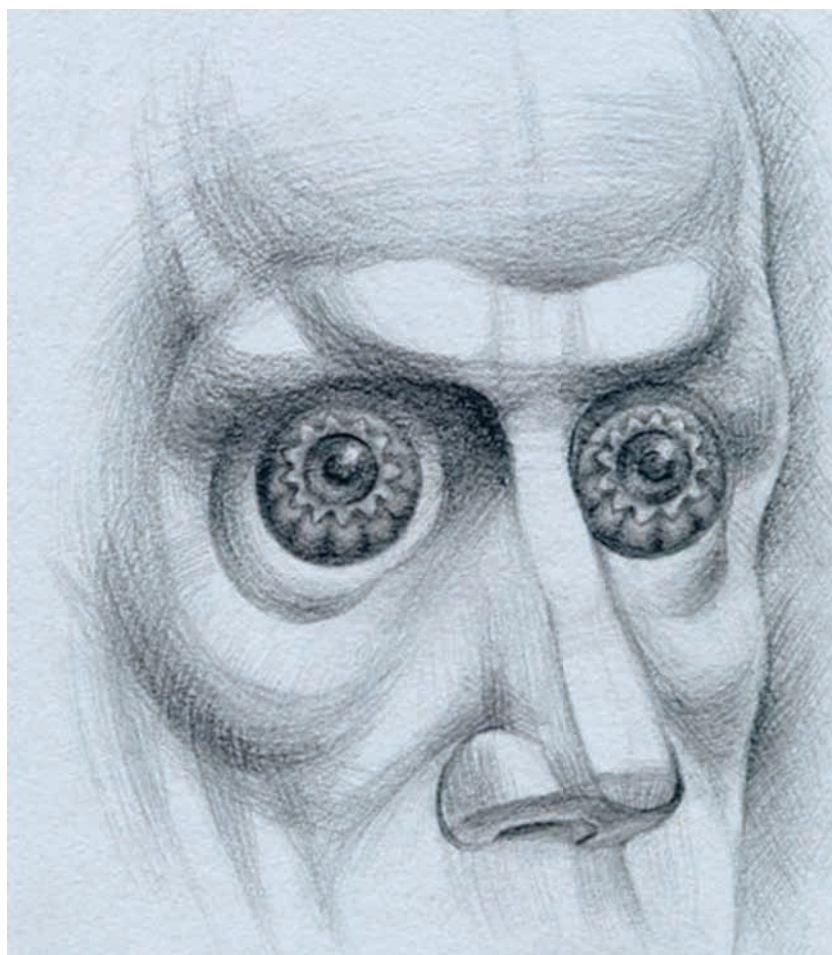
JORDAN POP-ILIEV (MACEDONIA)



JULI SANCHIS AGUADO (SPAIN)



MAKHMUD ESHONGULOV (UZBEKISTAN)



**MARINA
GORELOVA**

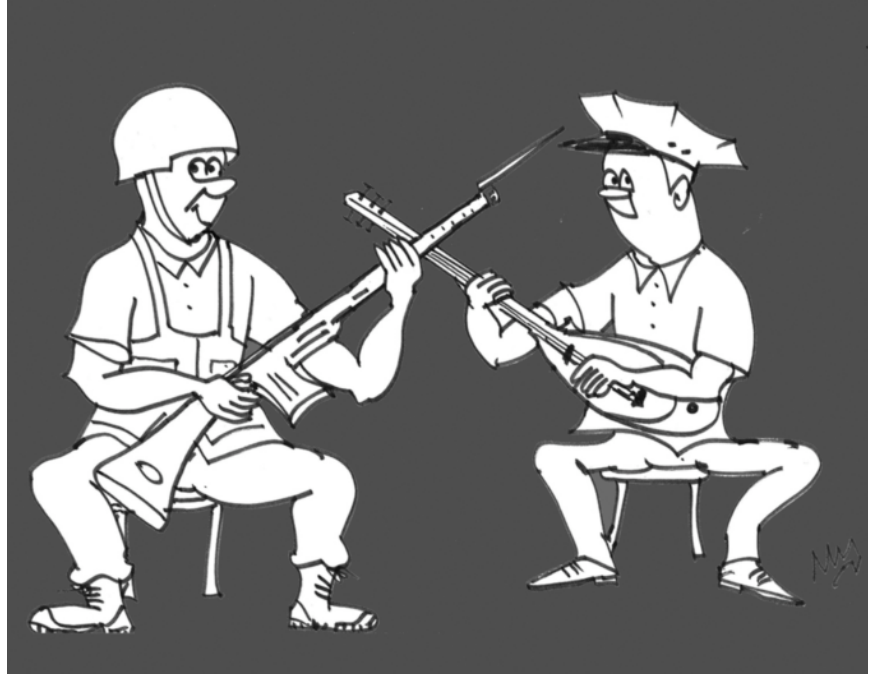
(BELARUS)



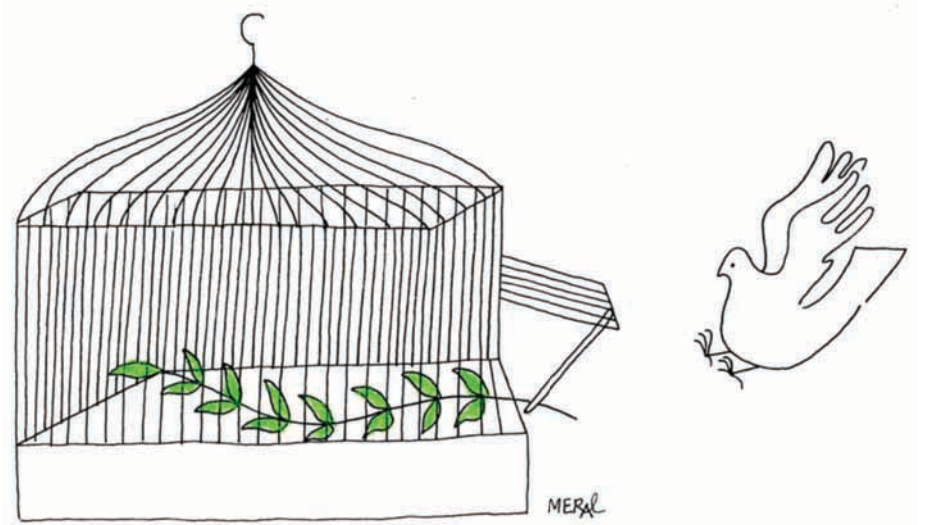
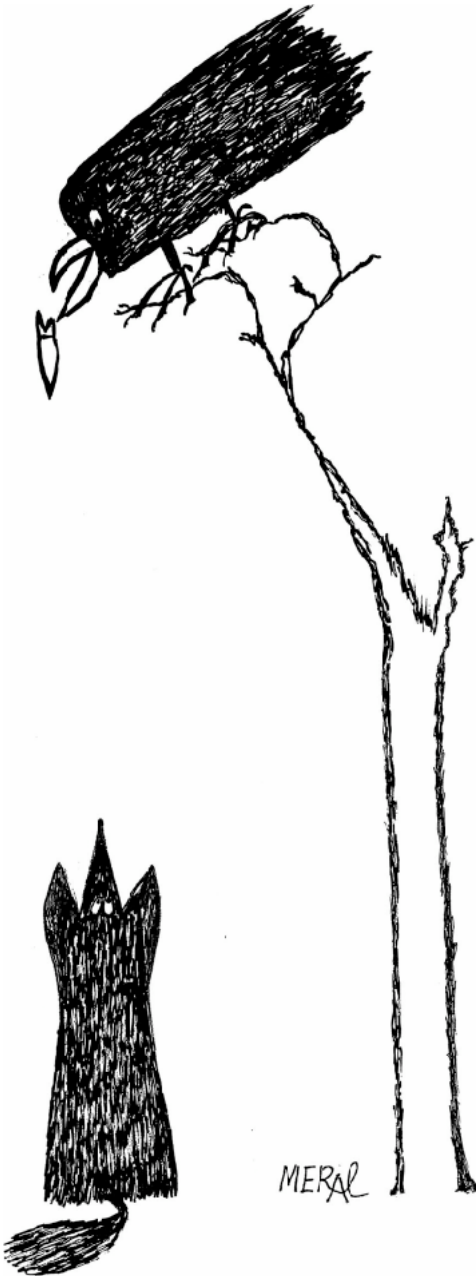
**MARK
LYNCH**

(AUSTRALIA)

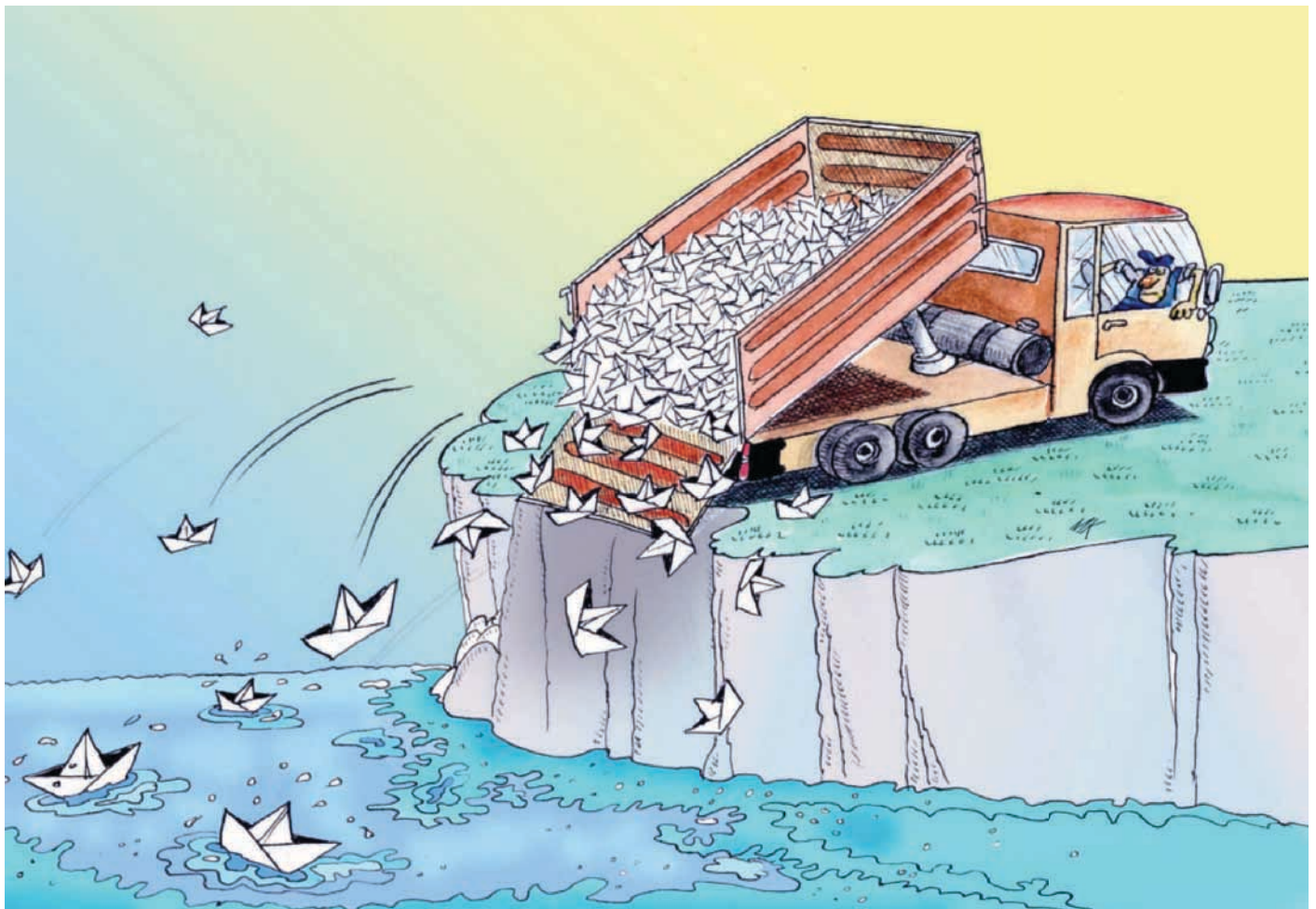
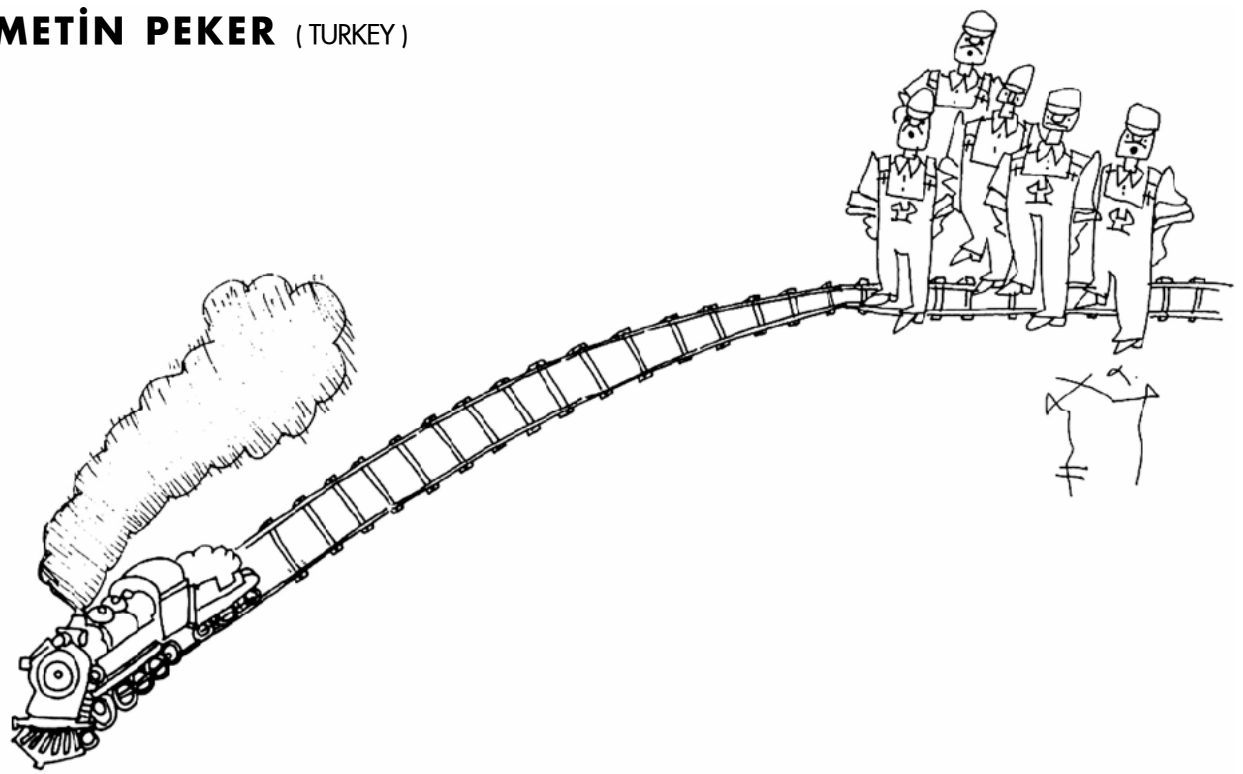
MEHMET SAİM BİLGE
(TURKEY)



MERAL SİMER
(TURKEY)



METİN PEKER (TURKEY)



MILENKO KOSANOVIC (SERBIA)



**MUAMMER
KOTBAŞ**
(TURKEY)



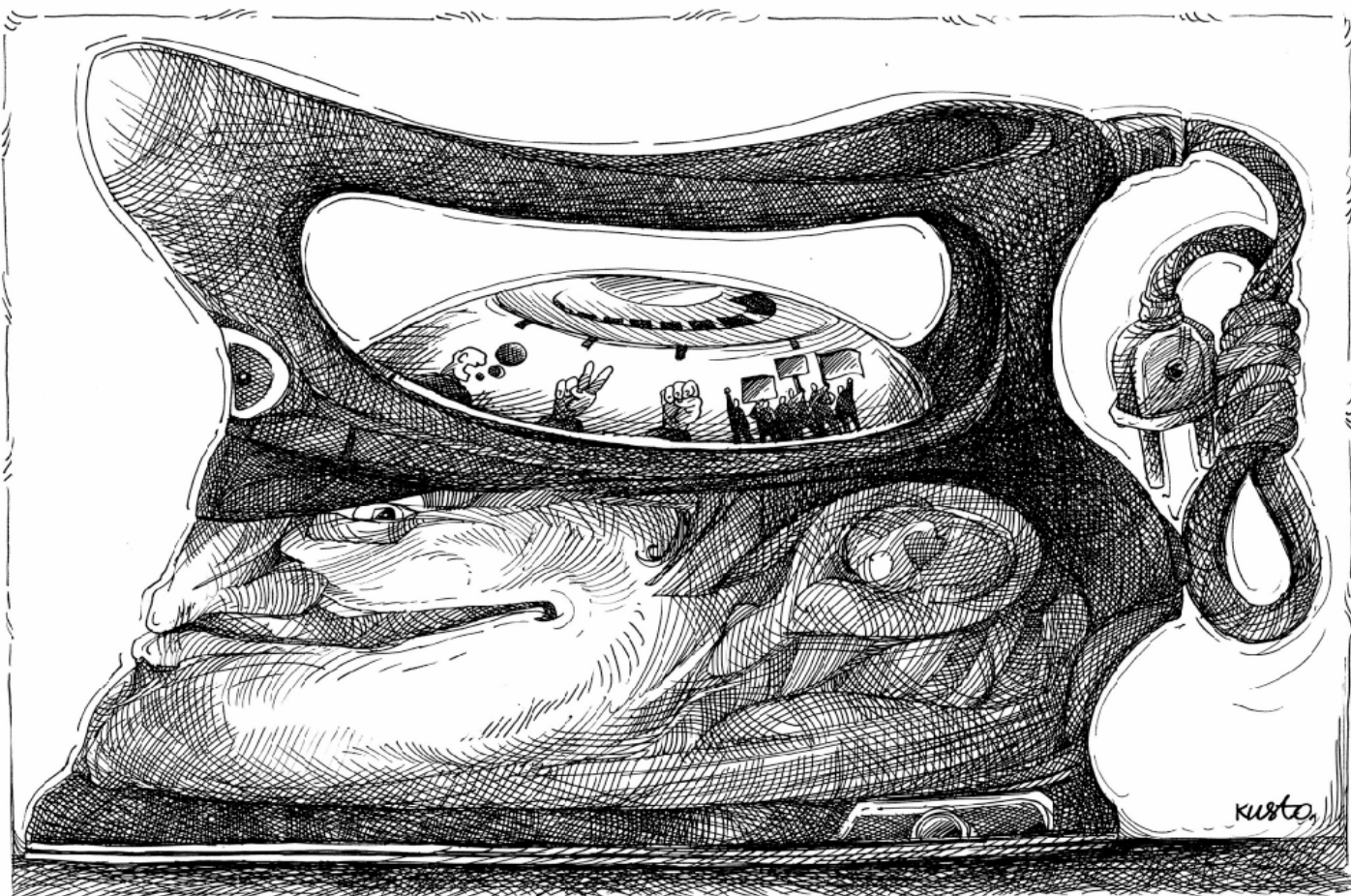
MUHİTTİN KÖROĞLU (TURKEY)



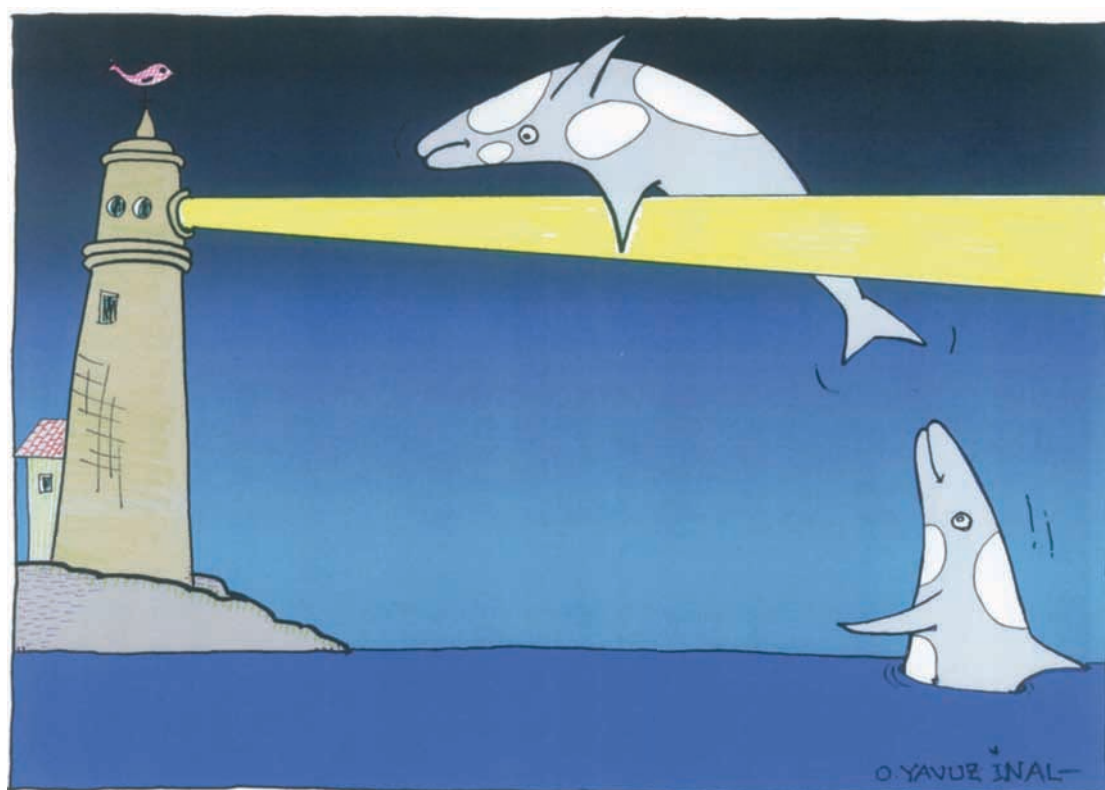
NURİ BİLGİN (TURKEY)



NIVALDO PEREIRA SOUZA (BRASIL)

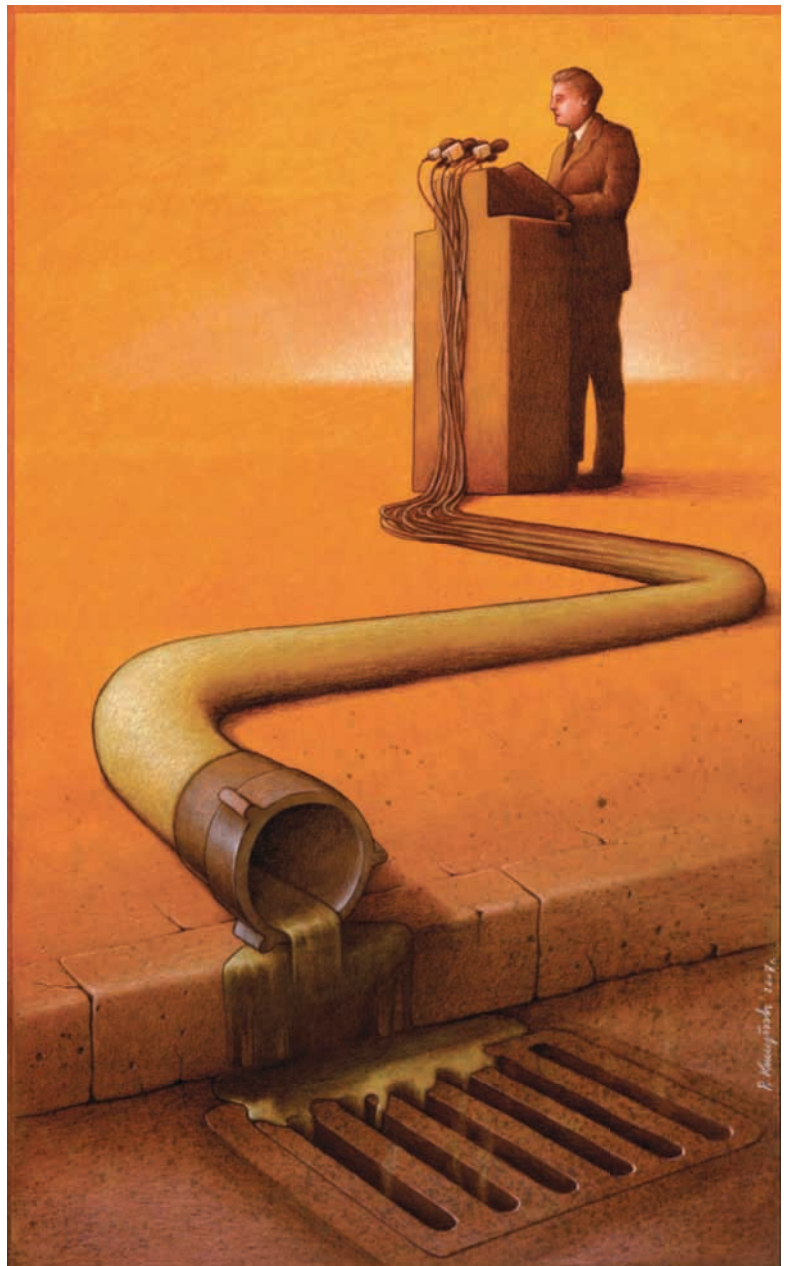


OLEKSY KUSTOVSKY (UKRAIN)



OSMAN YAVUZ İNAL (TURKEY)

PERTEV ERTÜN (TURKEY)

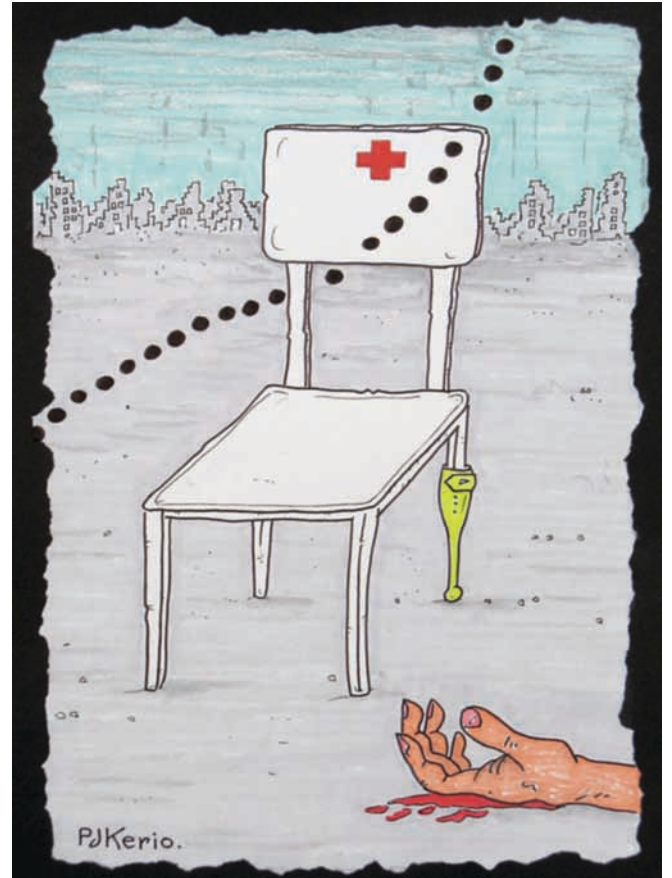


PAWEŁ KUCZYNSKI (POLAND)





RAHİM BAGGAL ASGARI (IRAN)



PJ KERIO (FRANCE)



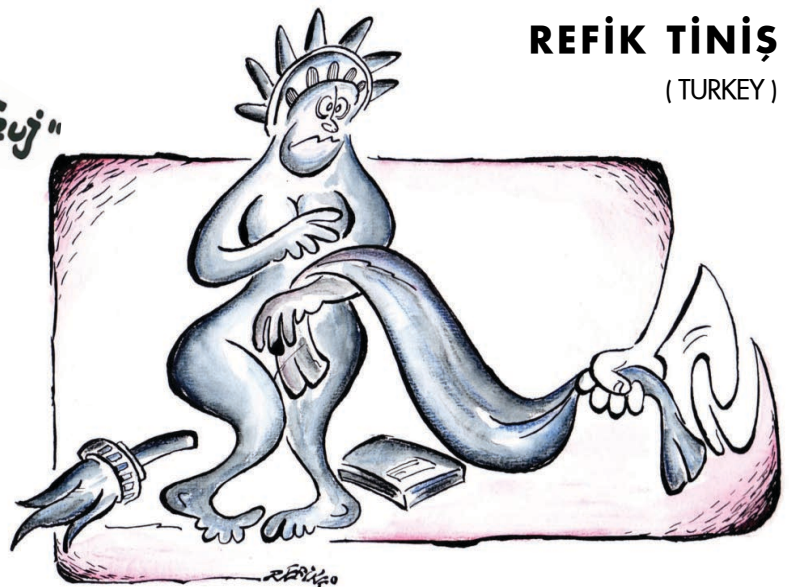
RAŞİT YAKALI (TURKEY)



RAUL FERNANDO ZULETA
(COLOMBIA)



RAQUEL ORZIJ
(URUGUAY)



REFİK TİNİŞ
(TURKEY)

**AFORİZMALAR/
APHORISMS**

TURKISH

- Demokrasi istemiyorum! Çünkü bende olan bir şeye ihtiyacım yok!
- Tanrı daima gizemli bir şekilde hareket eder...
- Sosyalizm, bir ideolojinin diniydi. Kapitalizm ise dinler ideolojisidir...
- Ortaçağda idamlar halka açık yerlerde yapılıyordu. Bugün de bu işi medya yargısız infaz biçiminde yürütüyor.
- Nefret; delillerin eksikliğinden başka bir şey değildir. İnsan türünün...

BOSNIAN

- *Necu demokratiju! Moram da mislim!..*
- *Čudni su putevi gospodnji. Samo ih on vidi!*
- *Socijalistička misao je bila religija ideologije. Kapitalistička misao jeste ideologija religije.*
- *U Srednjem vijeku egzekucije su realizirane na otvorenom prostoru. Mediji to danas rade!*
- *Mrznja nije nista drugo do nedostatak dokaza. Ljudskih!*

ENGLISH

- *I do not want democracy! I have to think!*
- *God moves in a mysterious way. He only sees them!*
- *Socialist thought was religion of ideology. Capitalist thought is the ideology of religion.*
- *In the Medieval society, executions were done on a public place. Media is doing that today!*
- *Hatred is nothing else that lack of the evidences. Of the human kind!*



SEÇKİN TEMUR (TURKEY)



SEVDAKÂR ÇELİK (TURKEY)

SEZER ODABAŞIOĞLU (TURKEY)

KISA ÖYKÜ /

Ayıptır söylemesi...

Halter sporu yaptığının ve düzgün, kaslı bir vücudu olduğunu söylerlerdi de, ben pek inanmazdım. Bencileyin kara kuru, dal gibi bir oğlandı. Çerden çöpten kollu bu oğlan, onca ağırlığı nasıl kaldırabilirdi?.. İnanılacak gibi değildi.

Gel gelelim, o benim tüm bu inanmazlığım ve küçümserliğime inat, seke seke, dar ve ince kemikli göğsünü şişire şişire, kollarını havalı havalı yanlarına aç aç, o cadde benim, o sokak senin, tüm gün aylak aylak dolaşır dururdu. Sıkça da rastlaştık, nedense?.. Briyantınli ve birbirine yapışmış, uzun, sarı saçlarını ince, uzun kemikli parmaklarıyla sık sık tarar, pencerelerdeki kızlara pozlu pozlu bakışlar atardı. O pozlarını, o kasıntı yürüyüşlerini, o keskin mavi bakışlarını hiç mi hiç sevmezdim. Zorla değil ya... Zıddıma giden bir oğlandı işte!..

“Sevmediğim başımda bitti,” derler ya, her nasılsa, o da benim başımda bitti... Yani, tanıştındım ve her karşılaşmamızda onu selamlar oldum. Adı: **Hamza**, idi.

Tanıştığımızın haftasında da, bu sıska vücutlu, halter sporcusuyum diye böbürlenmekten onur duyan sevimsiz arkadaşımın, -artık arkadaşım demek zorundayım- gülünç bir öyküsünü işittim ve saçma bir kışkıklıkla çok keyiflendim.

Öyküsü şu:

Her nasılsa kendinden iri biriyle dalaşmış... Ağız dalaşı ve küfürleşmeler sırasında da:



"Git!.. Benim başımı belaya sokma!.. Gel, akıllı ol, git başımdan. Ben halterim... Şimdi bi yanını kırarım, elimde kalırsın! Defol, git başımdan," diye uyarırmış hasmını.

Hasmı olacak, takar mı!.. Elde neler var... Bizimkine o anda, okkalı bir yumruk patlatmış. Bizimki aynen yerde, tabii!.. Neye uğradığını şaşırılmış...

Sonra, yediği yumruğun acısıyla çenesini tutarak ayağa fırlamış ve.... hasmının elini sıkıp: **"Boksör olduğumu daha önce niye söylemedin be, kardeşim?.. Esaslı yumruktu ama!.. Helal olsun sana! Sporcuları severim ben... Sporcularla takışmak da istemem,"** demiş ve hızla oradan uzaklaşmış. Hasmı da ardından bakakalmış.

Selamlaşmaktan öteye gitmeyen arkadaşlığımdan sıkılmış olacak ki, bir gün yanıma geldi:

"Gel, bugün birlikte gezelim Selim," dedi. Yalnızdım ve sıkılıyordum. İstekli isteksiz önerisini kabul ettim. Uzun süre konuşmadan yürüdük. O da benim gibi pek konuşkan değildi. Suskun ve yavaşlık.

Şimdiye dek hiç gezmediğim dar sokak aralarına girince meraklandım:

"Biz nereye gidiyoruz, Hamza," dedim. Rahat ve ukala bir biçimde:

"Üzümlünü ye, bağını sorma sen," dedi. Güldü. Gözleri ışıladı: **"Bir numara yengeni görmeye gidiyoruz. Ama, önce eve uğramamız lazım."**

Yengemizi görmeye gideceğimizi anladım ya, evlerine uğramanın ne gereği vardı?.. Yoksa, giysi falan mı değiştirecekti?

"Evde ne işimiz var ki," diyerek isteksizliğini belirttim.

"Çalışma saatim geldi," dedi. **"Uzun sürmez, bir saat sabredeceksin, sonra benim kızı göreceksin... Meraklanma."**

Önden önden yürüyordu. Bense ağırdan alıyordum: **"Dangalak, ben senin kızının nesini meraklanacağım,"** diye sessizce öfkelendim. Gene de ardındaydım.

Mahallesine gelmiştik, sanırım. Daha bir pozlu pozlu yürüyordu, şimdi. Pencerelelerdeki mahalle kızları da kıkırdaşıyor, bizleri birilerine gösteriyor ve camların ardından kaçıyorlardı. Sıkılmıştım.

Sonunda el tokmaklı, çift kanatlı, eski bir kapının önünde durduk. Bir omuzladık, kapı gürültüyle açıldı.

Arka bahçeye geçince hemen üstünü soyundu. İnce kemikli göğsü ortaya çıkınca, şaşırdım değil... Şaşırdım, hem de çok şaşırdım. Vücudu hiç de düşündüğüm gibi değildi ve koltukları kanatlıydı. Pazıları da sertti.

Üstteki pencerelerin birinden:

"Hamza!.. Sen misin oğlum," diye annesi seslendi.

Hamza, gereksiz bir öfkeyle:

"Benim!.. N'olmuş," diye bağırdı.

Kadın sessizce pencereden çekildi. Hamza, gösterisine yeni başlayacak bir halterci tavrıyla vücuduyla bana çeşitli pozlar vermeye başladı. Yaptığı vücut gösterisinden oldukça mutluymuştu.

"Nasıl," dedi. **"vücudum iyi mi?"**

Ses vermedim. Bir süre vücut yapmasını sürdürdü. Kısırcağıyla karışık bir hayranlıkla onu seyrediyordum.

Vücut yapmayı bıraktı. Soluklandı. Türlü türlü soluk aldı verdi. Yerdeki halter aracına yaklaştı. Halterin tüm ağırlık tekerlekleri iki ucundaydı. Titredi ve tam halteri kavrayacakken birden vazgeçti.

Bana pis pis baktı ve ukalaca:

"Gel," dedi. **"kaldırmayı dene."**

Korkuyla geri çekildim.

"Yok," dedim. **"ben kaldıramam."**

"Kaldırabildiğin kadar kaldır, canım... Hadi nazlanma. Gel... Sen erkek değil misin," diyerek kışkırttı.

Erkekliğim söz konusu olunca, umarsız haltere sarıldım. İyik'layarak ancak omuzlarıma dek kaldırabildim. Kollarım acıdı. Vücudum ve gücüm zorlanınca birden yere bıraktım.

Hamza, mutlu ve dangalakça güldü.

"Nasıl," dedi. **"ağır mı?"**

"Ağır!.. Çok ağır."

"Tabii ağır olacak," dedi ve halterin uçlarından tekerlek ağırlarının ikisini çıkardı.

"Bak," dedi ve kavradığı halteri iki hamlede başının üstüne dek kaldırdı.

Derin bir soluk bıraktıktan sonra:

"Buna silkeleme, denir," diye onurlandı...

Ve halteri yere bıraktı. Göğsü inip kalkıyordu. O da zorlanmıştı ve nefes nefeseydi.

"Bugünlük bu kadar çalışma yetsin," dedi ve üstünü giymeye başladı.

Giymesine sevindim... Sıkılmıştım. Burada, bu halter bozuntusunun saçmalıklarını seyretmekten hoşlanmamıştım.

Yüzünü yıkadıktan sora çıktık. Gene suskunlaşmıştık. Hızlı adımlarla onun mahallesinden ayrıldık. Değişik mahalle ve sokaklara dalmıştık.

"Daha gelmedik mi," diye sordum, bıkmıklıkla.

"Geldik, geldik," dedi ve gülümsedi. **"Mavi boyalı evi gördün mü?"**

"Gördüm."

"İyi," dedi. **"şimdi yengen cama fırlar, iyi bak."**

"Senin geldiğini nereden bilsin ki..."

"Bilir o," dedi. **"Ayak seslerimden bilir. Sen iyi bak pencereye."**

Ses çıkarmadım. Gösterdiği evin penceresine baktım. Gerçekten pencerenin gerisinde, uzun saçlı bir kız vardı ve bize bakıyordu. Biz eve iyice yaklaşıncı, dil çıkararak kaçtı, kız... Sanırım, Hamza bir işaret yapıyordu.

"Nasıl," dedi Hamza, onurlanarak. **"beğendin mi?"**

"Beğendim, beğendim... Güzel kız. Allah sahibine bağışlasın."

"Amin," dedi. **"Tabii, bana. Bu, bir numaraydı."**

Güldü ve sessizce başka mahalle ve sokaklara girdik. Ne var ki, birlikteliğimiz süresince hep sıkıldım ve sinirlendim.

Çünkü, ben hangi kıza baktımsa, Hamza, hemen o anda o kıza sahipleniyor ve beni kıskançlıkla uyarıyordu.

"Bakma o kıza, Selim... yengen olur."

"İnsan arkadaşının kızına yan gözle bakar mı?.. Bu da yengendir, anlarsın ya..."

"Bu da dört numaram!.. Bakma sen... Kaçar şimdi."

"Sarı saçlısı yengen olur... Nasıl, güzel değil mi?"

Hemen hemen her mahallede, her sokakta, her pencerede yengem olan kızlara rastlamaktan ve bakmaktan kocar olmuştum. Hani, neredeyse şehrin tüm genç kızları, yenge adayydı ve Hamza, yengelerimi benden kuskaniyordu.

"Güvercinim benim!.. Nasıl da sekiyor, bak... Ama, sen gene de bakma."

Sinirden tir tir titrer olmuştum. Kulaklarım kızarmıştı ve ateş gibi yanıyordu. Ona bakma, buna bakma, olacak şey değildi!..

Sonunda iş çıkırından çıktı. Bir yıldır görüştüğümüz ve okullarımız bitince evleneceğim Vasfiye ile karşılaşmıştık. Vasfiye'yi ona çıkartmadan selamladım, kızda gülümsedi. Ama, Hamza gene bırakmadı:

"Hop!.. Hop!.. Ayıp olmuyor mu, Selim?.. İnsan yengesine böyle mi yapar? Arkadaş dedik, yanımıza aldık seni bi de... Yaptığın şu naneye bak!.. Ayıptır söylemesi, bu da yengen olur, aslanım.... yengen," diye çıkıştı, birden.

Kan beynime sıçramıştı artık: **"Lan Hamza, sen benimkini de haremine katmışsın, aslanım!.. Hadi gel, azat et! Vasfiye de senin yengen olsun,"** diye bağırınca şaşırdı.

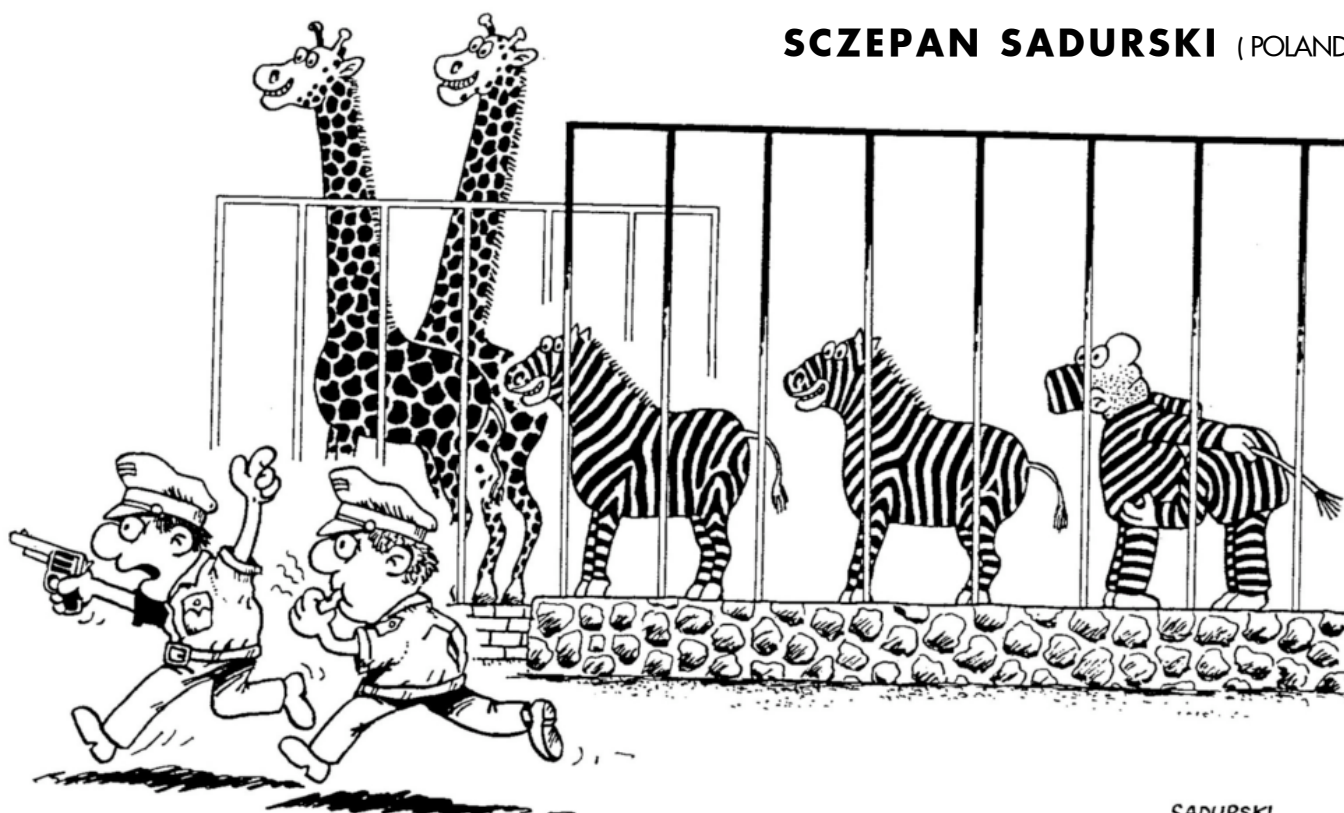
Bocaladı ve kekeledi:

"Baltayı taşa vurduk galiba," dedi yılışarak. **"Kızma!.. Var, bu da senin olsun lan Selim. Hem, benim de bir yengem olmuş olur, kötü mü?"**



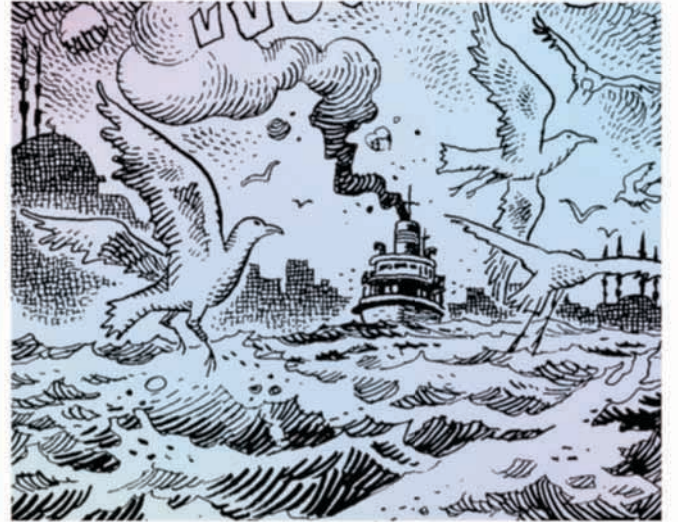
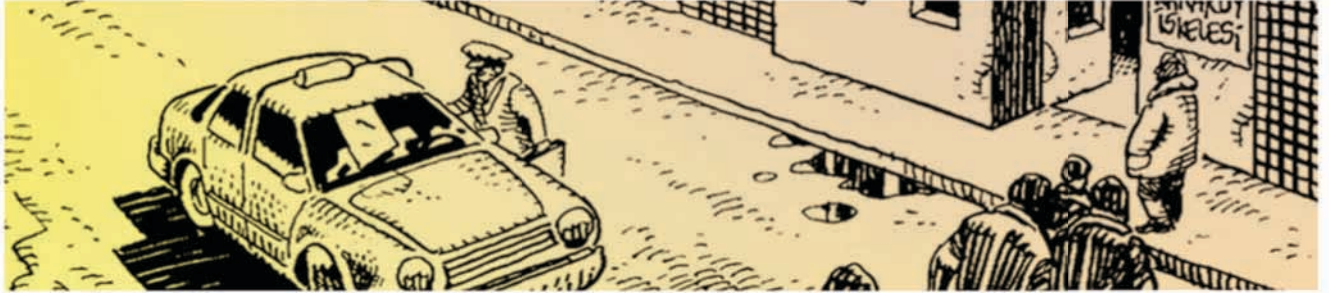
**STANISŁAW
KOSCIESZA**

(POLAND)



SCZEPAN SADURSKI (POLAND)



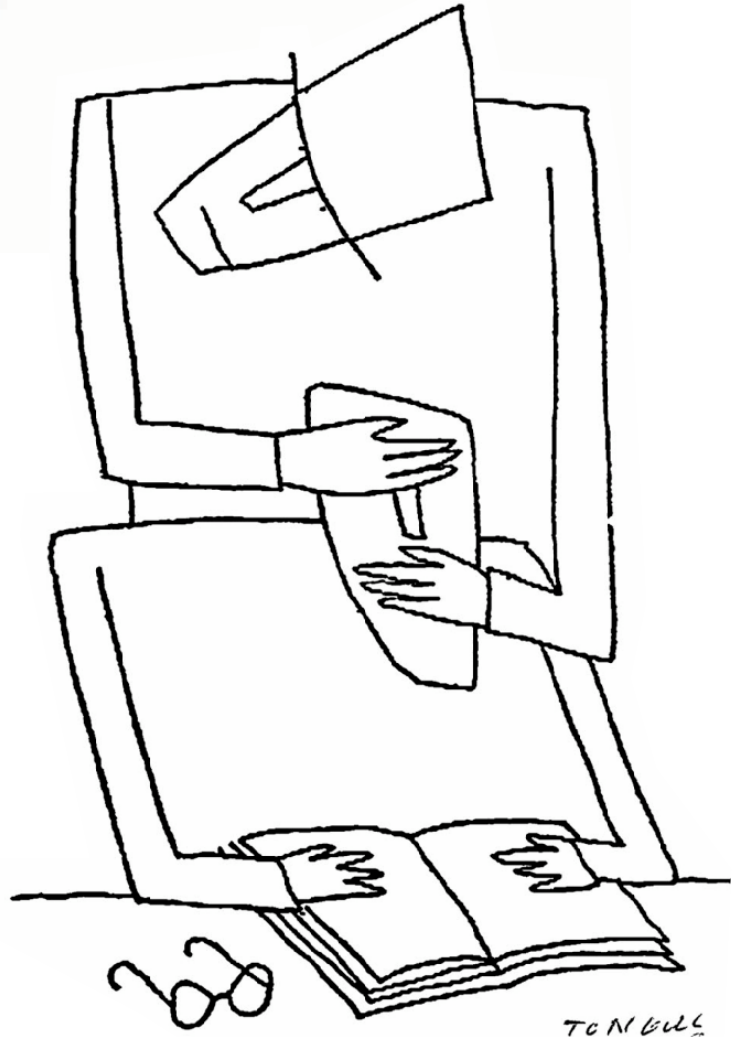


15 ocak 2012 Pazartesi ... Saat, sabah dokuzu onbeş geçiyor. Karaköy-Üsküdar şehir hatları vapurunda tam 37 senedir durmaksızın çalışıyordu Cafer kaptan. Bekleme salonunu dolduran yolcular kızıp bağırmakta haklıydılar. Bir gün önce emekli olmuştu Cafer kaptan. Simdi martılar kadar özürdü ve son seferinde yanına hiç kimseyi almak istememiş ti nedense. Uğurlar olsun...

SON



TOSO BORKOVIC (SERBIA)



TONGUC YAŞAR (TURKEY)



TURAL HASANLI

(AZERBAIJAN)



VAHID KERMANI (IRAN)



Walex

**VALERY
ALEXANDROV**
(BULGARIA)



© Akşam Gazetesi, 2012

VEDAT KEMER (TURKEY)

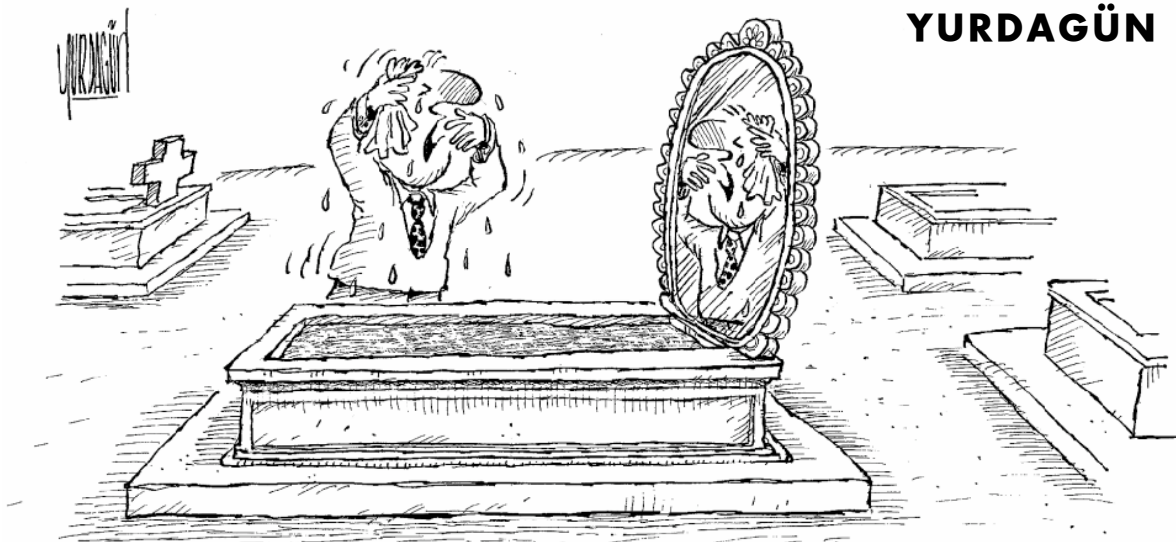
VICTOR CRUDU
(MOLDOVA)



WESAM KHALIL (EGYPT)



WILLEM RASING (NETHERLAND)



**ZORAN
GROZDANOVSKI**
(MACEDONIA)

FENAMİZAH
e-humor magazine's

annual

2012

SUMMARY

by

Aziz Yavuzdoğan

SPECIAL
EDITION

ALBUM-1



eskiay
yayıncılık